



Association des Membres de l'Ordre des
Palmes Académiques

Section des Pyrénées-Orientales

Reflets A.M.O.P.A. 66

N° 5 - Février 2019



45, avenue Jean Giraudoux - B.P. 71080 - 66103 PERPIGNAN

Président départemental : Robert LOPEZ - Courriel président : president@amopa.fr

Courriel du secrétariat : secretariat@amopa.fr

Site Internet : www.amopa66.fr

SOMMAIRE

Sommaire –Editorial de M. Philippe Chopin, Préfet des Pyrénées-Orientales	2
Editorial de M. Philippe CHOPIN , préfet du département des Pyrénées-Orientales.....	2
Les Palmes Académiques Pourquoi ? Pour qui ? Par M. Robert Lopez, président de l'AMOPA 66	3
Cérémonie du 6 février 2019 par Robert Lopez	4
Présentation des membres des bureaux de l'AMOPA 66.....	5
Cérémonie de remise des médailles du 6 février 2019	6
L'assemblée générale 2018 de l'AMOPA 66 le samedi 17 mars 2018	9
Stage de formation à l'aménagement et à la maintenance des jardins	11
Conférence de M. Serge Barba « L'exode du trésor artistique de l'Espagne 1936/1939 »	
Conférence de M. Michel Peus, « Pau Casals, André Peus et les siens »	12
Conférence le « Théâtre antique » par Mme Françoise Fontanel	13
Visite commentée de la ville de Banyuls sur mer et de l'aquarium du laboratoire Arago.....	14
Actions « Mémoire et Citoyenneté », à Alenyá;Cabestany, Latour Bas-Elne	15
à Llauro, (Caixas, Montauriol, Tordères).....	15
Concours national « Défense et Illustration de la langue française » remise des prix départementaux	
Ecole André Cavaillé de Sorède	16
Ecole Simon Boussiron de Perpignan	17
L'AMOPA 66 et l'AFDET 66, les projets réalisés à l'EREA Joan Miró.....	18
Le partenariat AMOPA 66 et Centre de Mémoire de Perpignan	19
Les actions en cours et prévues en 2108-2019	19
Remerciements	20

Pour en savoir plus, voir le site Internet de l'AMOPA 66 - www.amopa66.fr

Monsieur Philippe Chopin Préfet du département des Pyrénées-Orientales



Au moment où s'achève le cycle de 4 ans consacré à la commémoration du centenaire de la guerre de 1914-1918, il m'est agréable de souligner l'implication des membres de la section de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques dans le travail collectif qui a permis à notre département de participer activement au devoir national de mémoire.

Les membres de cette section ont conduit un projet « Mémoire et Citoyenneté » qui a relié le travail de mémoire à une autre préoccupation actuelle, celle du nécessaire effort collectif de sensibilisation de la jeunesse aux valeurs de la citoyenneté.

Le site créé par l'AMOPA sur ces 2 thèmes a permis de mettre à la disposition des enseignants d'écoles, collèges, lycées et des animateurs d'associations mémorielles ou autres, un gisement d'informations leur permettant d'accéder à des sources historiques sur les périodes ayant précédé la « grande guerre », sur la vie quotidienne pendant la guerre et sur les problématiques propres à ce conflit.

Ce travail a été reconnu au plan national, régional et départemental et nous nous félicitons de cet apport significatif à une action pluri disciplinaire utilisée par de nombreux animateurs.

Les membres de L'AMOPA montrent dans ce département un dynamisme qui fait honneur à leur association nationale en la valorisant et je tiens à apporter mes encouragements à ces bénévoles qui s'investissent au service de la jeunesse dans de multi secteurs. Je les incite à poursuivre les différents projets qu'ils ont en préparation.

M. Philippe Chopin, Préfet des Pyrénées-Orientales

Décoration de type corporatiste initialement réservée aux personnels des ministères de l'Éducation nationale et de l'enseignement supérieur, les Palmes Académiques ont été ouvertes, au fil du temps, à toute personnalité, française ou étrangère ayant apporté une contribution remarquable au rayonnement de la culture et de la langue française, ou qui a été distinguée pour son implication au service de la jeunesse. De plus, le champ de l'attribution des Palmes Académiques a été étendu à ceux qui dans les domaines des Sciences et des arts, praticiens ou chercheurs, ont apporté à la communauté nationale et souvent internationale, une contribution reconnue.

Les uns et les autres, à titre individuel ou dans des structures collectives ont contribué par leur diversité, à la richesse de l'institution. Les mérites sont diffus, la perspicacité des responsables des nominations sert à les repérer. Encore que, pour certains qui s'estiment oubliés, les voies des seigneurs leur paraissent impénétrables...

Si vous pensiez les mériter et que vous ne les avez pas obtenues, vous pouvez être déçus ; si vous n'attendiez rien, vous pourrez, un jour de juillet ou après un 1^{er} janvier bénéfique, être agréablement surpris. Sachez, toutefois, qu'un décret du 29 août 2018 a réduit les effectifs des nominations et des promotions de 45%, à partir du 1^{er} janvier 2019 (décret N° 2018-765 relatif à l'Ordre des palmes académiques)

Les Palmes Académiques ne donnent droit à rien, si ce n'est, outre la considération due à ceux qui ont été distingués, à la possibilité qui est offerte, aux nouveaux récipiendaires, actifs comme retraités, de rejoindre l'AMOPA pour poursuivre, aux côtés de ses membres, des actions de bénévolat.



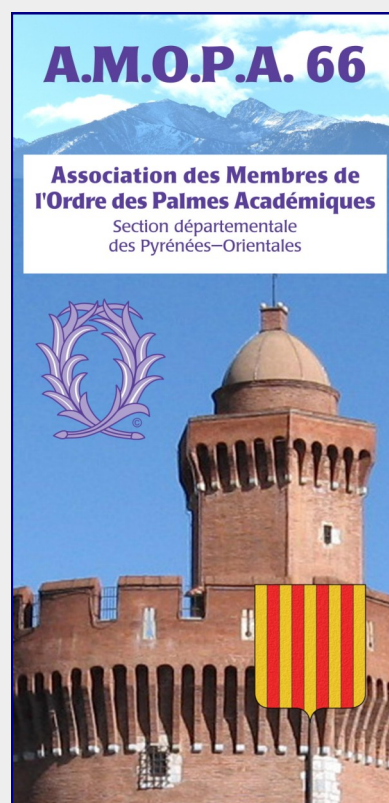
L'A.M.O.P.A. 66

Juste 2 mots pour vous faire connaître l'AMOPA des P.O.

La section de l'AMOPA des P.O. ne bénéficie d'aucune subvention régulière, ne dispose d'aucun local permanent, est hébergée pour ses réunions, au coup par coup par la DDEN ou par des établissements scolaires ; elle ne vit que sur la rétrocession par Paris d'une partie des cotisations payées par ses membres (32 euros déductibles aux 2/3 des impôts).

Pour animer des projets éducatifs de classes, aider des jeunes en difficulté, organiser des manifestations diverses, elle use de ses moyens propres. Sans bénéficier d'aides ponctuelles elle n'aurait pu apporter sa contribution à des projets éducatifs départementaux. C'est pour moi l'occasion d'adresser nos vifs remerciements aux organismes qui nous ont attribué des subventions pour soutenir nos projets : Conseil régional, Conseil départemental, Mission du Centenaire, AMOPA Paris.

Robert Lopez
Président de l'A.M.O.P.A. 66



CÉRÉMONIE DU 6 FEVRIER 2019
par Robert LOPEZ,



Ce n'est pas par hasard si nous nous retrouvons aujourd'hui dans un local universitaire mis à notre disposition par Monsieur le président de l'Université de Perpignan; l'histoire et l'actualité nous y ont invités. L'histoire, parce que c'est un décret impérial de Napoléon 1^{er} datant de 1806 qui a institué les premières palmes apparues sur les toges des universitaires et des membres de ce qu'on appelait à l'époque « l'enseignement public » ; elles servaient à distinguer les différents grades des enseignants de l'université et des classes préparatoires de lycées. En plusieurs étapes, dont je vous ferai grâce mais que les futurs décorés pourront découvrir dans le livret qui leur sera remis à l'issue de la cérémonie, la destination des palmes a évolué pour devenir la décoration actuelle.

L'actualité rejoint l'histoire quand aujourd'hui Mme la Rectrice, Chancelière des Universités pour l'Académie de Montpellier, nous honore de son haut patronage et que le président de l'Université de Perpignan est un des récipiendaires. J'ajoute que Monsieur le président Lorente a tenu à recevoir sa décoration des mains de Madame la Rectrice, dans les mêmes conditions que l'ensemble des nouveaux nommés. On peut saluer la démarche.

L'histoire des Palmes Académiques a donc débuté il y a 212 ans. Malgré les mutations de régimes, les révolutions, les guerres qui ont transformé le paysage de la société française et très fréquemment l'organisation de ce qu'on appelle maintenant les ministères de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et celui de l'Enseignement supérieur, les Palmes Académiques, tout en évoluant, ont perduré ce qui prouve que ce qu'elles portent en elles dépasse les contingences d'une simple liste annuelle de personnes distinguées pour leurs mérites et recèle une signification particulière que j'ai voulu vous faire partager avant que débute la cérémonie prévue.

D'abord, quelques éléments, relatifs aux Palmes Académiques pour renseigner ceux qui s'interrogent sur leur finalité

Le grand registre de la mémoire des Palmes Académiques contient des personnes aux états de service variés. Réservées initialement à une élite intellectuelle, elles se sont progressivement démocratisées. Elles ne hiérarchisent plus les récipiendaires en fonction des seuls diplômes ou des fonctions occupées. Outre les domaines traditionnels de l'excellence conceptuelle, largement représentés ici par des enseignants et des chercheurs prestigieux, l'attribution des palmes peut concerner les porteurs d'autres connaissances, les acteurs d'autres savoir-faire ; par exemple, ceux qui manifestent par leur compétence professionnelle, une intelligence de la main, cet outil si fondamental pour définir l'espèce humaine, mais pas assez considérée dans les filières de formation professionnelle et technique, au regard de l'opinion publique,

La main permet d'exprimer des capacités personnelles à agir sur la matière, à la transformer, à la valoriser. Certains montrent dans ce domaine des habiletés spécifiques et une sensibilité artistique qui peut transformer l'artisan en artiste, D'autres une capacité à gérer au quotidien des tâches utiles au bon fonctionnement de l'institution. L'agent d'accueil ou le technicien d'entretien sont plus qu'utiles, ils sont souvent indispensables. La conscience professionnelle et le dévouement manifesté par chacun des agents dans son secteur d'activité, contribuent à la réussite de tous. Ce n'est pas dévaloriser les palmes que de dire qu'elles sont aussi faites pour eux. L'excellence est multi forme. L'accès à la canopée ne peut être réservé à une élite intellectuelle, chacun a droit à sa part de soleil.

Qu'il me soit permis maintenant, de développer une idée-force relative à l'aspect solennel de la cérémonie d'aujourd'hui. La présentation par leurs marraines et parrains de ceux et celles dont les mérites ont été reconnus dans leur microcosme professionnel ou en raison de leurs activités de bénévolat sera suivie de la remise de la décoration des palmes académiques et de l'attestation ministérielle qui l'authentifie.

Mais au-delà de cet acte symbolique, la cérémonie dans sa globalité comporte une autre signification, moins apparente mais tout aussi importante : les distinctions individuelles s'inscrivent dans un ensemble historique enrichi au fil des générations.

Celles et ceux qui vont recevoir « la décoration violette », qu'ils en aient conscience ou non, doivent savoir qu'ils s'inscrivent dans la transmission d'un héritage culturel. La remise d'une distinction individuelle transcende les individus. Au-delà de leurs personnes, avec la décoration qui va leur être remise, se poursuit la pérennité d'une institution porteuse de cet esprit d'éducation et de culture qui a fait de notre Pays, au cours de son histoire, un des phares de l'humanité.

Voilà pourquoi l'instant est solennel. Les récipiendaires doivent être considérés comme des passeurs inter générationnels d'un patrimoine collectif. L'acceptation de ce rôle doit leur permettre de préserver leur modestie première, si elle a pu

les faire hésiter à participer aujourd'hui à cette cérémonie les mettant à l'honneur. Si vous en êtes convaincus, n'hésitez pas à porter votre décoration (tout au moins sous son format réduit), non pas comme un pin's en attente de constituer avec d'autres, les couleurs de l'arc en ciel, mais comme le symbole d'appartenance au fonds commun de la langue et de la culture françaises et comme des propagateurs des valeurs qu'elles véhiculent.

Je voudrais pour terminer, exprimer à Madame la Rectrice, notre gratitude... Malgré les difficultés auxquelles nous avons été confrontés, vous avez tenu à maintenir votre présence parmi celles et ceux qui vont recevoir maintenant leur décoration. Quand une telle cérémonie se déroule sous votre haut patronage exceptionnel, elle reçoit un supplément d'âme. Pour eux, pour nous, soyez-en remerciée, Madame.

Robert Lopez
Président de l'AMOPA 66

Le bureau de l'association départementale des Pyrénées-Orientales



Président :
Robert Lopez
Commandeur



Vice-président :
Jean Alsina
Officier



Bernard Laresche
Trésorier-
Chevalier



Trésorier
adjoint :
André Julien
Officier



Secrétaire :
Dany Laurent
Officier



Secrétaire adjoint :
Henri Capell
Officier

Les Conseillers de l'A.M.O.P.A. 66



Andrée Barboteu
Conseillère
Officier



Robert Blanch
Conseiller
Officier



Robert Bourgat
Conseiller
Officier



Cécile Brennan
-Sardou
Conseillère
Officier



Michel Delseny
Conseiller
Officier



André Dussart
Conseiller
Chevalier



Roger Gardez
Conseiller
Chevalier



Roger Gely
Conseiller
Chevalier



Patrice Tourné
Conseiller
Officier



Marie-Rose Krutt
Conseillère
Officier



Bernard Krutt
Conseiller
Officier



Serge Paillissé
Conseiller
Chevalier



Claudine Ruget
Conseillère



Gabriel Ruget
Conseiller
Chevalier

Cérémonie des remises des médailles - Université de Perpignan

Nominations et promotions de janvier et de juillet 2018 - le 6 février 2019

La cérémonie s'est déroulée le mardi 6 février 2018 à 10h00 à l'amphithéâtre Percier de l'Université de Perpignan Via Domitia en présence d'une nombreuse assistance de plus de 120 personnes.

La cérémonie a été présidée par Mme Béatrice Gille, Rectrice de l'Académie de Montpellier et de Toulouse, Région Occitanie, Pyrénées-Méditerranée, Chancelière des Universités qui a été accueillie par M. Robert Lopez, Président de l'AMOPA66, en présence de

- M. Franck Cutillas, Directeur de cabinet de Mme la Rectrice,
- Mme Marie-Pierre Sadourny, Présidente de la Commission départementale Education & Collèges,
- M. le Maire de PERPIGNAN, représenté par Mme Nathalie Beauvils, chargée du Scolaire, du projet Educatif Local, Mme Joelle Anglade, Maire adjoint, Quartier Est ; Conseillère Départementale,
- M. Michel Rouquette, Inspecteur d'Académie, Directeur des Services Départementaux de l'Éducation Nationale des Pyrénées-Orientales,
- M. Fabrice Lorente, Président de l'Université de Perpignan, Via Domitia.
- M. Michel Delseny, membre de l'Académie des Sciences, Directeur de recherches émérite au CNRS, membre du bureau de l'AMOPA 66.
- M. le Général Bernard Josz, Commandeur de la Légion d'Honneur, Grand Croix O.N.M.
- M. le Général Gilles Glin Délégué Départemental du Souvenir Français.
- MM. les colonels :
 - Gérard Blanc Président de la Société des Membres de la Légion d'Honneur,
 - Gérard Isern, Président Départemental de l'Ordre National du Mérite.
- M. Jean-Pierre Droux, Président de l'Ordre du Mérite Agricole.
- Mme Laurence Aresu-Bertin, Directrice de l'ONACVG des P.O.
- Mme Annick Ricordeau, Vice-présidente du C.D.M.
- Mme Carmen Esclopé, Présidente Départementale des D.D.E.N.
- M. Robert Piquet, D.D.E.N, membre du C.A. National.



*M. Michel Rouquette ; Mme Béatrice Gille ;
M. Franck Cutillas ; M. Fabrice Lorente*



*Premier rang de gauche à droite : Mme Marie-Pierre Sadourny ;
Général Gilles Glin ; Général Bernatd Josz ; Colonel Gérard*

Photographies Henri Capell

Cérémonie des remises des médailles - Université de Perpignan

Nominations et promotions de janvier et de juillet 2018 - le 6 février 2019

C'était la première fois qu'une Rectrice honorait de sa présence dans les Pyrénées-Orientales la cérémonie annuelle de remises des Palmes Académiques, au cours de laquelle 17 récipiendaires ont été décorés.

Après une présentation des membres du bureau de la section des P.O. des Palmes Académiques, M. Robert Lopez, président départemental de l'AMOPA 66 a rappelé l'évolution des palmes académiques.

Il a tenu à expliciter ensuite le sens de cette cérémonie annuelle qui, au-delà de la reconnaissance de mérites individuels, assure la pérennité d'une institution bicentenaire porteuse d'un patrimoine éducatif, culturel et scientifique et sa transmission intergénérationnelle.

Mme la Rectrice a assisté à l'intégralité de la manifestation au cours de laquelle, elle a procédé personnellement à trois décorations dont celle de M. Fabrice Lorente, Président de l'Université de Perpignan.

La nombreuse assistance, constituée d'élus, d'autorités diverses, de parents et amis des récipiendaires, a unanimement apprécié la grande disponibilité et la simplicité de Mme la Rectrice qui a tenu à figurer sur la photo finale qui a clôturé cette cérémonie.

Ont été nommés au grade de Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques :

Mme Carles Florence ; Mme Fauquet Valérie ; M. Février Patrice ; Mme Hernandez Monique ; M. Jammes Michel ; M. Lorente Fabrice ; M. Loupias Janick ; M. Mounsif Choukri ; M. Picod Yves.

Ont été promus au grade d'Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques :

M. Benguigui Philippe ; M. Cabrera Noël ; M. Colleu Pascal ; Mme Desecures Claire ; Mme Labric Martine ; Mme Tello Juliette.

Ont été promus au grade de Commandeur dans l'Ordre des Palmes Académiques :

Mme De Jong Nicole ; M. Lacour Serge.



Les nommés et promus accompagnés de leurs marraines ou parrains

1. M. Robert Lopez ; Mme Béatrice Gille ; M. Fabrice Lorente ; M. Philippe Benguigui ; M. Michel Rouquette.
2. Mme Juliette Tello ; M. Janick Loupias ; M. Bernard Laresche ; Mme Monique Hernandez ; Mmes Suzanne Sicart ; Mme Nicole Dejong ; Mme Catherine Forcheteau ; M. Serge Lacour.
3. M. Christian Horgues ; Mme Florence Carles ; M. Michel Jammes ; M. Noël Cabrera ; M. Baye Seck ; Mme Valérie Fauquet ; M. Pascal Coleu ; M. Robert Maties ; Mme Claire Desecures.

Cérémonie des remises des médailles - Université de Perpignan

Nominations et promotions de janvier et de juillet 2018 - le 6 février 2019



Photographies Henri Capell

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Samedi 17 mars 2018 à 9h00

« Le Mas des Arcades »

840, Avenue d'Espagne, 66100 Perpignan

L'Assemblée Générale de la section des P.O. s'est déroulée le 17 mars 2018 en application stricte des statuts nationaux du 12 avril 2017 et du règlement intérieur de la Section départementale, adopté lors de l'Assemblée Générale du 8 février 2014. Cette Assemblée Générale était électorale car elle marquait la fin du mandat du Bureau et du Bureau élargi élus 4 ans auparavant.

39 Adhérents présents et représentés sur un effectif de 203 adhérents à jour de leur cotisation.

Le président Robert Lopez a procédé à l'accueil des personnalités, des nouveaux adhérents rejoignant la section et à la présentation des membres du Bureau et Bureau élargi qui ont œuvré de 2014 à 2018. Il a retracé l'évolution de la section pendant la période 2014-2018 au cours de laquelle, il a été mis fin au nomadisme de l'adresse de l'AMOPA 66, maintenant localisées, grâce à Monsieur Rouquette, IA DASEN, dans les locaux de l'Inspection académique la D.D.S.E.N. (Direction Départementale des Services de l'Éducation Nationale) ou dans un établissement scolaire.

La cérémonie annuelle de remise de décorations aux nouveaux nommés ou promus, à titre individuel, se déroule sur un site universitaire devant plus d'une centaine de personnes et est très appréciée par les récipiendaires et par les personnalités présentes pendant près de 3 heures.

La section est connue et reconnue par les autorités locales puisque, au cours de cette période, deux Préfets ont reçu le Président de la section et que le Président national de l'AMOPA, M. Michel Berthet s'est déplacé à Perpignan lors de l'inauguration du rond-point des Palmes Académiques.

Des relations constantes ont été établies avec les représentants des autres Ordres nationaux ou ministériels. De nombreux maires ont accueilli dans leur commune la section des P.O.

De plus, l'implication de l'AMOPA dans le projet « Mémoire et Citoyenneté » labellisé au plan National par la Mission du Centenaire de 14-18, a permis de financer un matériel informatique de base prêté jusqu'à présent par des membres ou des associations.

Le site informatique « AMOPA 66 » et la publication annuelle d'un bulletin de la section diffusé gratuitement à 400 exemplaires, aux personnalités locales,

aux membres de l'AMOPA 66 et aux personnes ressources, ont permis d'actualiser un bilan annuel illustré de nos activités.

Enfin, il convient de constater que dans une conjoncture déflationniste généralisée dans les sections départementales de l'AMOPA, les effectifs de notre section se maintiennent dans une étroite fourchette.

Henri Capell, secrétaire-adjoint a présenté le bilan quadri annuel illustré, des activités organisées par la section. La richesse de cet exposé a eu pour effet d'inciter les nouveaux venus à s'engager dans le Bureau ou le Bureau élargi. La qualité exceptionnelle de certains membres, leur passé professionnel traduit l'appréciation positive qui est ressortie de cette riche présentation.

À l'issue de ces 2 exposés, il a été procédé au vote du rapport moral adopté à l'unanimité des 39 présents et représentés.

Le rapport financier a été présenté ensuite par Patrice Tourné, le trésorier de la section.

Une présentation générale de l'exercice budgétaire est faite en insistant sur le caractère exceptionnel de cette année, en raison de l'attribution de 1900 € par différentes associations, institutions ou administrations afin de mener à bien notre action « Mémoire et Citoyenneté »

Le trésorier commente ensuite les différents comptes et souligne la parfaite utilisation des crédits spécifiques à des fins d'utilité publique.

Le rapport financier a été adopté après qu'il ait été donné par le commissaire aux comptes Serge Pallissé.

Elections pour le renouvellement du bureau.

Les six membres du bureau étaient à pourvoir. Une seule liste de six candidats était présentée, 4 membres renouvelaient leur candidature, et deux nouveaux candidats complétaient la liste.

Candidats présentés :

M. Alsina Jean ; M. Capell Henri ; M. Laresche Bernard ; Mme Laurent Danielle ; M. Lopez Robert ; M. Tourné Patrice.

Après un vote à bulletins secrets, conformément aux textes, les 6 candidats au bureau ont été élus à l'unanimité moins une voix des présents et représentés.

Après concertation des élus, les responsabilités ont été réparties selon le tableau ci-après.

Président	Lopez Robert
Vice-président	Alsina Jean
Secrétaire	Laurent Danielle
Secrétaire-adjoint	Capell Henri
Trésorier	Tourné Robert-Patrice
Trésorier-adjoint	Laresche Bernard



Le bureau et le bureau élargi de l'AMOPA 66

De gauche à droite:

Gabriel Ruget; Andrée Barboteu; Marie-Rose Krutt ; Robert Blanch; Henri Capell; Robert Bourgat; Jean Alsina; Danielle Laurent ; Bernard Laresche; Roger Gély; Cécile Brennan-Sardou; Robert Lopez; Roger Gardez; André Julien; Michel Delseny; Bernard Krutt; Serge Paillissé; Patrice Tourné

Photographies Henri Capell



STAGE de JARDINAGE de l'AMOPA 66

Au matin du vendredi 2 février, Marie-Rose et Bernard Krutt attendaient dans leur propriété d'Ille sur Têt vingt stagiaires amopaliens et sympathisants, dans la fraîcheur d'un soleil timide balayé par une vigoureuse tramontane, pour assister à la formation « jardinage » organisée par l'association départementale des P.O. des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques, stage piloté par notre ami Roger Gély, conseiller du bureau de l'AMOPA 66 et ancien formateur de jardiniers paysagistes et d'aménagements paysagers dans l'Éducation nationale.

L'accueil chaleureux des Illois, le café chaud et la douceur des croquants et de la tarte aux pignons nous ont vite fait oublier les aléas climatiques.

La passion de Roger Gély dont l'objectif essentiel est de transmettre ses savoirs et savoir-faire a su capter l'attention de tous les présents par une démarche pédagogique autour de questions-réponses monopolisant l'attention des participants.

Le stage a débuté par une présentation des outils de taille et de jardinage, leur mode d'utilisation, leur entretien et leur conservation. Elle a été suivie par le détail des produits nécessaires aux traitements annuels respectueux des végétaux et de l'écologie.

Roger Gély a présenté ensuite les pratiques de taille des différents végétaux, vigne, kiwi, pêcher, ... que les volontaires ont pu pratiquer sous l'œil attentif du formateur qui nous montré par la suite les techniques de greffage utilisables, la greffe en fente, en couronne ou en écusson.

Elle s'est poursuivie par la plantation de plusieurs arbres en containers, en détaillant les démarches et précautions élémentaires susceptibles de favoriser le développement de l'arbre et la fructification.

La matinée de stage s'est achevée par un excellent repas pris dans la chaleur du restaurant « La Table de Mai Li », à Ille-sur-Têt.

Merci Roger pour ta patience, et la pertinence de tes conseils. Nous reviendrons certainement plus nombreux l'an prochain.



Texte et photographies Henri Capell

ILLE-SUR-TÊT

Stage de jardinage pour les palmes académiques

Vendredi, Marie-Rose et Bernard Krutt attendaient, dans leur propriété d'Ille, vingt stagiaires et sympathisants de l'association départementale des membres de l'ordre des palmes académiques (Amopa 66), dans la fraîcheur d'un soleil timide balayé par une vigoureuse tramontane, pour assister à la formation « jardinage » organisée par l'association. Un stage piloté par Roger Gély, conseiller du bureau de l'Amopa 66 et ancien formateur de jardiniers paysagistes et d'aménagements paysagers dans l'Éducation nationale.

L'accueil chaleureux des Illois, le café chaud et la douceur des croquants et de la tarte aux pignons ont vite fait oublier les aléas climatiques. La passion de Roger Gély

donne l'objectif essentiel est de transmettre ses savoirs et savoir-faire, a su capter l'attention de tous par une démarche pédagogique autour de questions-réponses monopolisant l'attention des participants.

Le stage a débuté par une présentation des outils de taille et de jardinage, leur mode d'utilisation, leur entretien et leur conservation. Elle a été suivie par le détail des produits nécessaires aux traitements annuels respectueux des végétaux et de l'écologie. Roger Gély a présenté ensuite les pratiques de taille des différents végétaux, vigne, kiwi, pêcher, que les volontaires ont pu pratiquer sous l'œil attentif du formateur qui a montré par la suite les techniques de greffage uti-



Les conseils de Roger Gély ont été suivis à la lettre.

lisables, la greffe en fente, en couronne ou en écusson. Elle s'est poursuivie par la plantation de plusieurs arbres

en containers, en détaillant les démarches et précautions élémentaires susceptibles de favoriser le développement

de l'arbre et la fructification. La matinée de stage s'est achevée par un excellent repas pris dans un restaurant.

CONFERENCE

« Pau Casals, André Peus et les siens » 1939-1964, le Roussillon en musique

Conférence donnée par Michel Peus le samedi 9 juin 2018

au conservatoire national de Musique de Perpignan

Michel Peus est un ancien directeur de la Musique de la Ville, ancien directeur adjoint et professeur émérite du Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan.

Présentation de l'ouvrage, illustré par de nombreux documents et témoignages qui retrace la vie musicale en Roussillon des années 1939 à 1964. Cet ouvrage, illustré par de nombreux documents et témoignages, retrace la vie musicale en Roussillon des années 1939 à 1964.

Cette période a en effet connu l'exode de réfugiés républicains catalans-espagnols, fuyant le régime franquiste et la guerre fratricide. Parmi eux, de nombreux artistes qui se retrouvèrent désormais dans notre région.

C'est ainsi que le plus célèbre d'entre eux, le violoncelliste Pau Casals, a décidé de donner des concerts au bénéfice des rapatriés de son pays, dès son arrivée en 1939.

La rencontre avec André Peus, pianiste et directeur du Conservatoire de Perpignan, sera déterminante pour aider ce musicien exceptionnel à s'installer à Prades et à poursuivre sa grande carrière musicale.

La création du Festival de Prades en 1950, à l'occasion du 200^e anniversaire de J.S. Bach, avec les interprètes les plus prestigieux, est un des témoignages de sa fulgurante aventure musicale !

Pau Casals trouve en la personne d'André Peus, le pianiste de grand talent qu'il souhaite pour donner des récitals dont les recettes allaient intégralement aux malheureux des camps de réfugiés.

C'est en avril 1941 qu'il écrit la partition du Cant dels occells qui sera jouée à Prades quelques jours après.

L'ouvrage de Michel Peus et la conférence qu'il nous a donnée sont des hommages émouvants sur cette période 1939-1964 qui fait revivre les grands moments du Roussillon en musique, la présentation du conférencier a été agrémentée par des extraits musicaux et des projections pilotés par Nicole son épouse.

Photographie Marie Rose Krutt



CONFERENCE par Serge Barba

« L'exode du trésor artistique de l'Espagne 1936/1939 »

Ce vendredi 12 Octobre, au lycée Léon Blum de Perpignan, Monsieur Serge BARBA, professeur d'espagnol à la retraite, grand spécialiste de la Retirada et de la Maternité d'Elne où il naquit, a conté cette extraordinaire épopée concernant l'Exode du Trésor artistique de l'Espagne de 1936 à 1939.

Après le coup d'état de Franco contre la République espagnole, les intellectuels (Raphaël Alberti, Timoteo Perez Rubio...) vont s'organiser pour protéger les œuvres d'art du Prado de Madrid et les évacuer vers Valencia grâce à La Junta de Récupération. Devant l'avancée des franquistes, c'est plus tard vers Barcelona puis Figueres et Perelada qu'il faudra les déplacer jusqu'à la frontière française. C'est là aussi que se trouvent cachées les œuvres d'art de la Catalogne.

Les Etats et la S.D.N. ne voudront pas intervenir et aider à leur évacuation au nom de la "non intervention".

Ce sont des personnes privées (Henri Verne et David Weil) qui vont créer le « Comité International pour la sauvegarde des Trésors d'Art espagnols », sous l'égide de Jacques Jaujard.

Un accord sera trouvé in extremis, le 3 Février 1939, l'accord de Figueres pour transporter les œuvres en France puis à Genève au siège de la S.D.N. Malgré des conditions très difficiles, acheminées par des camions espagnols à Céret, les œuvres arriveront par train à Genève sans incident.

Il y aura une grande exposition en Suisse qui connut un très grand succès mais au profit du Comité Hispano Suisse ...et non du Comité international pour la sauvegarde des trésors d'art espagnols !

Le 9 Septembre 1939, les œuvres sont rendues à l'Espagne franquiste, acheminées en train par Irun.

L'odyssée de ces tableaux prouve l'importance de la culture et de l'art pour La République espagnole, des valeurs qu'elle défendait. Malheureusement tout près de nous encore aujourd'hui, comme en Irak, l'art subit destruction et pillage sous le regard parfois indifférent de certains !

Serge Barba, nous a donné une conférence passionnante, saluée par de nombreux applaudissements.



*Texte et photo
Marie-Rose
Krutt)*

Jeudi 18 janvier 2018 au Lycée Christian Bourquin - Argelès sur mer

M. Olivier Salvan, proviseur du lycée hôtelier Christian Bourquin à Argelès sur mer, nous a accueillis dans son établissement dès le matin 9h avec café, thé et viennoiseries.

Nous avons tenu notre réunion mensuelle du bureau de l'AMOPA 66 qui s'est clôturée à midi par un repas élaboré et servi par les élèves des sections hôtelières.

Nous nous sommes rendus par la suite dans la magnifique salle polyvalente du lycée pour assister à une conférence de Mme Françoise Fontanel sur le thème du « Théâtre grec ».

André Dussart, membre du bureau de l'AMOPA 66, auteur, acteur et metteur en scène de théâtre, nous a présenté Françoise Fontanel, ancien professeur du lycée Arago de Perpignan spécialiste de la Grèce antique qui est venue nous parler du théâtre grec.

A un public nombreux constitué de membres et de sympathisants de notre association, s'étaient joints des élèves de BTS du Lycée Christian Bourquin et leurs professeurs.

Si le sujet a pu paraître un peu savant pour certains, Mme Fontanel a su, par un discours clair et animé, illustré par de nombreuses diapositives, captiver son public.

Le théâtre naît en Grèce au VI^{ème} siècle Av JC, lors des fêtes en l'honneur de Dionysos, dieu du vin, des arts et de la fête.

Mme Fontanel présente les intervenants, le Chorège, citoyen riche ou métèque chargé de recruter, d'organiser et d'entraîner à ses frais un chœur dramatique ou lyrique, la chorégie étant une des façons de s'acquitter de ses impôts. Elle nous parle ensuite des différents figurants du spectacle, le protagoniste, acteur principal, épaulé par le deutérageoniste et le tritagoniste et le chœur. Un document nous est fourni comportant un glossaire des différents termes employés.

C'est ainsi que nous avons rencontré Eschyle, Euripide, Sophocle, sans oublier Aristophane dont une petite partie des œuvres prolifiques est parvenue jusqu'à nous.



Nous découvrons ensuite le théâtre grec, dont les gradins sont adossés en général à une colline encadrant un cercle de terre battue, l'orchestra, où évoluent chœur, chanteurs, musiciens ou danseurs, alors que les acteurs jouent sur l'avant scène (proskenion), située devant le mur de scène (la skênê).



Photographies Henri Capell

C'est un public conquis qui, après avoir applaudi longuement la conférencière, s'est déplacé dans un salon du lycée hôtelier pour déguster les galettes des rois, frangipane ou couronne garnie de fruits confits.

Nous remercions M. Olivier Salvan, proviseur du Lycée Christian Bourquin qui a mis ses locaux à notre disposition, nous remercions aussi les personnels des sections hôtelières et leurs élèves pour l'excellente prestation qu'ils ont fournie, tant pour le repas gastronomique que pour les pâtisseries qu'ils ont élaborés.



Les membres de l'Association de l'Ordre des Palmes Académiques des P.O. (AMOPA 66) sont venus découvrir l'histoire de Banyuls et des Banyulencs sous la houlette de Roger Rull, ancien maire et instituteur de la cité.

C'est un guide passionné et passionnant qui a fait connaître ou redécouvrir pour certains, l'histoire du village et de ses habitants. Après avoir détaillé l'évolution de la cité, de son nom de Balneolis à Banyuls de la Marenda, il a présenté les différents profils et occupations de la population autochtone, du pêcheur contrebandier au vigneron actuel.

Il a conté le col de Banyuls qui été le théâtre d'une bataille héroïque en décembre 1793 entre les troupes espagnoles qui voulaient récupérer le Roussillon par une opération militaire dirigée par le général Ricardos.



L'armée française ayant été mise en déroute, les Banyulencs, intrépides montagnards dont le courage, éprouvé par les dangers de la pêche et de la contrebande, avec l'aide de leurs femmes et de leurs enfants ont repoussé l'assaillant. Est-ce par patriotisme ou par intérêt pour la défense de l'économie transfrontalière que ces vaillants paysans ont trouvé la force de défendre leur territoire ? Un obélisque situé sur la place du village commémore ce fait d'armes et un tableau dans le hall de la mairie dépeint les Banyulencs sur le front.

Il a présenté les chemins de montagne qui, partant de Banyuls, sont fléchés et illustrent des passages frontaliers plus récents :

Les chemins de la Liberté par lesquels 56 Banyulencs sont partis entre 1940 et 1944 rejoindre les Forces Françaises Libres. D'autres français et étrangers les ont suivis partant de Banyuls pour passer en Espagne, chemins d'espoir, de liberté et de fuite face à l'occupant. Une stèle en l'honneur des évadés de France y est érigée.

Le chemin Walter Benjamin, rappelle le philosophe allemand fuyant le nazisme le 24 septembre 1940, il l'a emprunté pour rejoindre l'Espagne, il est décédé à Port-Bou où se trouve son cénotaphe.

Enfin, le GR 10 : Le sentier de grande randonnée qui traverse la chaîne des Pyrénées, reliant la mer Méditerranée à l'océan Atlantique, de Banyuls à Hendaye sur un parcours de 870 km.

Roger Rull a par la suite amené le groupe sur les pas d'Aristide Maillol, l'un des sculpteurs les plus célèbres de son temps, né et mort à Banyuls. Un parcours depuis la maison où il est né, au 6 de l'avenue du Puig del Mas, traverse les rues pittoresques dont les escaliers s'agrippent aux collines du Cap d'Oune pour aboutir à la « Maison rose » dans laquelle il habitait.



Au bas de la rue Jean

Bart, découverte de la « pompe fade », fontaine proche de la mer dont l'eau non consommable était utilisée pour les travaux de carénage ou de tonnellerie. Cette fontaine abritée sous un platane séculaire, bruissant du chant d'une multitude d'oiseaux, a inspiré Olivier Messiaen (1908-1992), compositeur mondialement connu, qui enregistrerait leur gazouillis à l'aube qu'il interprétait comme leur salut au soleil.

Ce périple passionnant a été clôturé par un excellent repas au restaurant « Le Miradou » proposant une vue exceptionnelle sur la baie et le cirque de montagnes qui entoure le village.

L'après-midi a été occupé par la découverte du nouvel aquarium du Laboratoire Arago dont les objectifs pédagogiques et scientifiques ont été développés.

Roger Rull, notre guide banyulenc, a donné l'envie au groupe de parfaire ses connaissances sur Banyuls par une prochaine journée d'immersion dans sa ville.



Photographies et texte Henri Capell

LATOUR-BAS-ELNE

L'INDEPENDANT
MERCREDI
10 OCTOBRE 2018

La Première Guerre racontée aux élèves

Dans le cadre du programme scolaire et la commémoration du centenaire de l'Armistice de 1918, les élèves des CM1-CM2 ont écouté attentivement l'exposé de Bernard Krutt, conseiller au bureau de l'Association des membres de l'ordre des palmes académiques des P.-O. Des origines du conflit, jusqu'au 11 novembre 1918, avec des objets d'époque, les écoliers pourront se rendre prochainement à l'exposition locale à la mairie.



M. S. les élèves du CM 2 avec leur enseignant et l'intervenant.



Photo : Geneanet

ROUSSILLON - FENOUILLEDES



L'INDEPENDANT
DIMANCHE
9 DÉCEMBRE 2018

19

LLAURO

MÉMOIRE. Deux passionnés sont venus en classe pour raconter la vie des Poilus.

La Grande Guerre et les écoliers

Expliquer la guerre aux enfants peut très vite s'avérer pédagogiquement difficile. Mais lorsqu'on est membre de l'Association de l'ordre des palmes académiques (Amopa) et que l'on a voué toute une vie professionnelle au service de l'Éducation nationale, ça aide ! Seuls des passionnés peuvent venir en classe dans le cadre du centenaire de l'armistice de la Première Guerre mondiale et conter aux élèves la genèse de ce conflit et son incidence sur la vie de leur village.

Henri Capell et Bernard Krutt possèdent ces deux valeurs. Le savoir-faire des deux intervenants pédagogiques a été reconnu par la Mission nationale du centenaire 1914-1918.

Des reliques pour comprendre

Membres de l'Amopa 66 et passionnés d'histoire, ils ont passé une après-midi avec les élèves de l'école primaire de la commune pour leur relater le souvenir des hommes envoyés au combat, de leur vie dans les tranchées, de l'horreur de cette guerre qui restera à jamais synonyme de boucherie. Les reliques apportées en classe pour illustrer la guerre ont permis aux élèves de mieux appréhender cet aspect noir de l'histoire, sans pour autant choquer leur conscience en pleine construction. En effet, combien cela peut être effrayant de comprendre l'horreur d'une baïonnette ou l'utilisation d'un masque à gaz.

Mais aussi, pour des enfants, quoi de plus parlant et amusant que de se coiffer d'un véritable casque de Poilu, d'un casque à pointe de soldat allemand ou de celui d'un soldat anglais et d'être émerveillé par les multiples décorations dévoilées.

Enfin, pour révéler aux enfants l'incidence que ce conflit mondial a eue sur leur petit village, la visite du monument aux Morts du village accompagnée de la lecture des noms de ces jeunes hommes qui ont quitté leur village pour ne plus jamais y revenir et les photos des monuments aux Morts de Torrèdes, Montauriol et Caixas (Regroupement pédagogique intercommunal oblige) ont été exemplaires.

Cet après-midi est l'illustra-



La visite au monument aux Morts, un moment fort.

tion de la volonté des membres de l'Amopa 66 à proposer des outils pédagogiques permettant aux enseignants de trouver des informations sur la Première Guerre mon-

diale par le biais du site internet memoire-citoyenne.fr et par des interventions pédagogiques de grandes qualités.

Stéphane Martin



Photographies : Henri Capell



Défense et illustration de la langue française

Remise des prix départementaux à la classe de CM1 et CM2
de l'École élémentaire André Cavaillé de Sorède

REMISE DES PRIX À L'ÉCOLE ANDRÉ CAVAILLÉ DE SORÈDE



Les membres du bureau de la section départementale de l'Association des membres de l'Ordre des Palmes Académiques se sont rendus le vendredi 18 mai 2018 au matin, à l'école élémentaire André Cavaillé de Sorède pour remettre aux élèves de la classe de CE2-CM1 de Mme Estelle Lehoux, les diplômes mérités pour leur participation au concours d'expression française organisé nationalement par l'AMO-PA dans le cadre de la défense et illustration de la langue française.

C'est l'ensemble des élèves, toutes classes confondues, filles et garçons qui a assisté dans la cour de l'école, à partir de 10h30, sous un beau soleil, à la cérémonie de remise des prix. Ils ont écouté avec beaucoup d'attention M. Robert Lopez, président de l'AMOPA 66 leur parler de l'importance de notre langue et de son rayonnement dans le monde, en présence de Monsieur Yves Porteix, maire de Sorède, de la directrice Mme Claire Alsina et de l'ensemble des enseignants.

Cinq élèves dont les copies ont été remarquées sont venus recevoir chacun un diplôme de participation et un livre dont la lecture pourra être partagée avec l'ensemble des élèves de la classe.

Mme Estelle Lehoux a exprimé sa satisfaction d'avoir pu faire participer sa classe à ce concours et a remercié l'AMOPA 66 d'être venue féliciter les élèves et les encourager à poursuivre ce type de travail propre à donner du sens à leur engagement dans un projet pédagogique.

L'AMOPA 66 tient à remercier l'ensemble des élèves de la classe pour le travail participatif et sérieux qu'ils ont fourni afin de présenter au concours des copies qui ont été remarquées.

Nous remercions chaleureusement Mme Estelle Lehoux qui a été une pionnière pour l'école dans le concours organisé par l'AMOPA, nous comptons sur elle pour poursuivre l'an prochain avec les autres professeurs de l'école ce travail remarquable.

Texte Henri Capell et photographies Bernard Laresche

REMISE DES PRIX À L'ÉCOLE SIMON BOUSSIRON DE PERPIGNAN



Photographie Henri Guiu

Les membres du bureau de la section départementale de l'Association des membres de l'Ordre des Palmes Académiques se sont rendus le vendredi 18 mai 2018, à l'école élémentaire Simon Boussiron de Perpignan pour remettre aux élèves de la classe de CM1-CM2 de Mme Katia Karpoff, les diplômes mérités pour leur participation au concours d'expression française organisé nationalement par l'AMOPA dans le cadre de la défense et illustration de la langue française.

Les élèves de la classe ont assisté dans la salle d'accueil à la cérémonie de remise des prix. Ils ont écouté avec beaucoup d'attention M. Robert Lopez, président de l'AMOPA 66 leur parler de l'importance de notre langue et de son rayonnement dans le monde.

Cinq élèves dont les copies ont été remarquées sont venus recevoir chacun un diplôme de participation et un livre dont la lecture pourra être partagée avec l'ensemble des élèves de la classe.

Mme Katia Karpoff a exprimé sa satisfaction d'avoir pu faire participer sa classe à ce concours et a remercié l'AMOPA 66 d'être venue féliciter les élèves et les encourager à poursuivre ce type de travail propre à donner du sens à leur engagement dans un projet pédagogique.

L'AMOPA 66 tient à remercier l'ensemble des élèves de la classe pour le travail participatif et sérieux qu'ils ont fourni afin de présenter au concours des copies qui ont été remarquées.

Nous remercions chaleureusement Mme Katia Karpoff qui a été une pionnière pour l'école dans le concours organisé par l'AMOPA, nous comptons sur elle pour poursuivre l'an prochain avec les autres professeurs de l'école ce travail remarquable.

H.C.

L'AFDET au lycée Joan Miró de Perpignan (EREA)

(AFDET : Association Française pour le Développement de l'Enseignement Technique

EREA : Etablissement régionaux d'Enseignement Adapté)

CONCOURS 2018 IMAGIN'ACTION II en partenariat entre l'AFDET et l'AMOPA

« Apprendre son métier tout en réalisant des prestations de nettoyage et de remise en état de » monuments classés.

Les élèves ont réalisé, avec l'aide d'une entreprise de propreté et d'apprentis du CFA de Villejuif, de la Propreté deux prestations sur l'Île de France.

Une sur le château de Versailles et la deuxième sur le Palais de l'Elysée.

Projet initié par David Peytavi, enseignant au Lycée Joan Miró de Perpignan et mis en œuvre par les équipes éducatives, en compagnie des professionnels : M. A. Souissi, Conseiller de l'Enseignement Technique CET-CEE et M. Bernard Cazes, Meilleur Ouvrier de France.

Depuis la réalisation de ce projet, une élève a terminé médaille de bronze à la sélection Régionale Occitanie

des Olympiades des métiers. Deux élèves ont terminé médaille d'or régionale au concours « un des Meilleurs Apprentis de France » et sont qualifiées pour la finale nationale. Tous les élèves sont en très bonne voie d'obtention du CAP « Agent de Propreté et d'Hygiène » et ont déjà plusieurs promesses d'embauche.



Concours nationaux AMOPA/AFDET 2019

Dans le cadre des concours nationaux IMAGINATION, deux projets sont actuellement engagés :

Le premier, avec le lycée polyvalent Charles Renouvier de Prades qui a pour thème :

« La réalité virtuelle au service de la conception d'une déchetterie ».

Ce projet met en relation la filière EDPI de l'établissement et une entreprise industrielle pour laquelle elle réalise par la technique de la réalité virtuelle, à partir de la numérisation des espaces envisagés, l'implantation des aménagements matériels, des équipements de sécurité. Cette modélisation permet d'évoluer en trois dimensions dans le projet « fini ».



Le second, avec le lycée Joan Miro EREA Perpignan et la fédération des entreprises de propreté du département (FEP-FARE) pour l'entretien des monuments classés patrimoniaux.

Ce projet reprend le même thème que celui réalisé en 2018 :

« Apprendre son métier tout en réalisant des prestations de nettoyage et de remise en état de monuments classés » avec de nouveaux élèves qui l'appliqueront sur des monuments du département, bâtiments historiques, monuments aux morts . Ce projet doit permettre aux élèves de découvrir et de maîtriser des techniques de pointe et un savoir faire adapté à la maintenance et la rénovation de matériaux anciens ou délicats.



Les actions « Mémoire et Citoyenneté » continuent par la mise en place d'une Convention de partenariat passée avec le Centre de Mémoire de

Perpignan ayant pour objectif la **conception et la réalisation d'outils éducatifs** à destination des élèves du primaire, collèges et lycées du département afin de les sensibiliser sur des thèmes actuels importants comme la mémoire des conflits majeurs du XXème siècle, la Citoyenneté, les valeurs de la République, l'Europe, l'Histoire locale et le respect de l'environnement, l'AMOPA 66 participe partiellement à son financement.

Une équipe de travail a été constituée autour du Colonel Antoine Guerrero, président du Centre de Mémoire de Perpignan ; M. Robert Lopez, président de l'AMOPA 66 ; M. Renaud Martinez, auteur conférencier ; M. Bruno Segondy, historien du Roussillon et auteur ; M. Patrice Tourné, trésorier AMOPA 66 ; M. Bernard Laresche, Directeur d'école retraité, AMOPA 66 ; M. Henri Capell, Proviseur retraité, AMOPA 66 ; M. Dominique Quinta, Professeur d'histoire-géographie.

Cette équipe a en charge la réalisation d'un QCM ludique susceptible de développer l'intérêt des élèves qui visitent le Centre de Mémoire de Perpignan.

Projets « Défense et illustration de la langue française » Projets à profil mathématique et numérique

Défense et illustration de la langue française:

Les sujets des concours nationaux ont été communiqués dès octobre 2018 dans tous les établissements scolaires du département.

Un certain nombre d'établissements du premier degré ont annoncé leur participation.

La date limite d'envoi des copies est fixée le 8 mars 2019.

Projets en cours de réalisation ou d'étude à profil mathématique et numérique

- « **Les apprentis programmeurs** » développés dans les écoles primaires de Toreilles et de Clairà, le codage d'algorithmes et la programmation informatique adaptés à l'école élémentaire (Scratch-Processing) pour le pilotage de robots et mise en place d'un premier « **Challenge maths-info AMOPA** ».

Pour l'année scolaire 2019-2020, il sera proposé de se rapprocher de l'action "1.2.3 Scratchez" mise en œuvre par la DANE de l'académie de Montpellier et de faire participer des élèves de collège.

Un autre projet en cours d'**étude autour d'une plateforme de spectacle musique/image GeKiPe**, ressources du paradigme : « **Nos élèves s'exercent à tuner des logiciels professionnels** »

Résidence d'Alexander Vert (professeur au CRR et promoteur de GeKiPe) dans une **classe de musique du Collège Jean Moulin à Perpignan** (classe de 6ème) pour la **création d'un mini-opéra**.

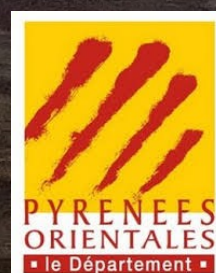
Projets mis en œuvre par Gabriel Ruget, ex directeur de l'Ecole Normale supérieure rue d'Ulm à Paris et Claudine Ruget ex inspectrice générale, ex doyenne du groupe des mathématiques



assureur militant



Réservation 04 68 85 11 11
840 avenue d Espagne 66100 PERPIGNAN
www.masarcades.com



« Bataille du col de Banyuls »
Mairie de Banyuls sur mer,
tableau d'Henry Perrault du XIX^{es}

Bulletin Départemental de la section AMOPA des Pyrénées-Orientales N° 5 - Février 2019

Directeur de la Publication : Michel BERTHET, Président national
Rédacteur en Chef : Robert LOPEZ, Président de la section 66
Conception et réalisation graphiques : Henri CAPELL, secrétaire-adjoint de l'AMOPA66
Photographies de couverture : Henri CAPELL, secrétaire-adjoint de l'AMOPA66
Impression : Service de reprographie de l'U.P.V.D.