



Association des Membres de l'Ordre des **Palmes Académiques**

Section des Pyrénées-Orientales

Reflets **A.M.O.P.A. 66**

JANVIER 2017

Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques
Section des Pyrénées- Orientales

45, avenue Jean Giraudoux - B.P. 71080 - 66103 PERPIGNAN
Président départemental : Robert LOPEZ - Courriel président : lopez.robert@dbmail.com
Courriel du secrétariat : amopa.secretariat66@gmail.com
Site Internet : <http://amopa66.fr>

SOMMAIRE

Sommaire	2
Éditoriaux	3
Les Palmes Académiques et l'A.M.O.P.A.	4
Mission Centenaire de la guerre 1914-18 - « Mémoire et Citoyenneté »	6
Cérémonie des remises des médailles le 28 novembre 2015.....	7

La saison 2014-2015

« Envoutante Afrique - -noire » - Conférence de Robert Lopez et Galette des Rois.....	10
Initiation à la maintenance des jardins et pelouses.....	11
« La voie ferrée Perpignan—Villefranche de Conflent » - Conférence de Jean Castex.....	11
Assemblée Générale 2016 de l'AMOPA 66 au Lycée Léon Blum de Perpignan	12
Inauguration du rond-point de l'Ordre des Palmes Académiques	13
Visite du vieux Perpignan avec Michèle Pernelle, directrice des archives municipales	14
Rencontre des présidents des sections de la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées	17
Rencontre dans le Vallespir - Conférence de Robert Lopez	19
Stage de prévention pour les seniors - Prévention MAIF.....	19
Sur les pas de Viggo Dorph Petersen avec Robert Blanch	20
Conférence de Renaud Martinez « 1916 - l'année Verdun »	21
Décès du Docteur Josep Lloret i Brull à Barcelone	21
Conférence « Biologie intégrative » par Michel Delseny (350 ans de l'Académie des Sciences	22
« Zoo » d'après Vercors, pièce de théâtre par les « Tréteaux errants à Tautavel »	22
Les sites Internet de l'AMOPA 66	23
Remerciements.....	24

Site Internet de l'AMOPA 66 - <http://www.amopa66.fr>



Le bureau de l'association départementale des Pyrénées-



Président :
Robert Lopez
Commandeur



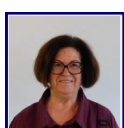
Vice-président:
Roger Gardez
Chevalier



Trésorier :
Patrice Tourné
Officier



Trésorier
adjoint :
André Julien
Officier



Secrétaire :
Dany Laurent
Officier

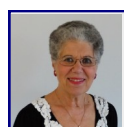


Secrétaire
adjoint :
Henri Capell
Officier

Les Conseillers de l'A.M.O.P.A. 66



Jean Alsina
Conseiller
Officier



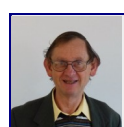
Andrée Barboteu
Conseillère
Officier



Robert Blanch
Conseiller
Officier



Robert Bourgat
Conseiller
Officier



Michel Delseny
Conseiller
Officier



André Dussart
Conseiller
Chevalier



Roger Gely
Conseiller
Chevalier



Marie-Rose Krutt
Conseillère
Officier



Bernard Krutt
Conseiller
Officier

A.M.O.P.A. 66

Section départementale des Pyrénées Orientales

Monsieur Philippe Vignes
Préfet des Pyrénées-Orientales

L'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques accueille dans son sein des personnalités qui toutes n'ont pas occupé une fonction particulière dans cette grande



maison qu'est l'Éducation Nationale mais qui, sans exception, ont toutes apporté à des titres divers une contribution remarquable à la politique d'éducation dont la Nation dans notre tradition républicaine confie à l'État la mise en œuvre.

L'engagement dont ces personnalités ont témoigné, les valeurs qu'elles ont contribué à installer se sont exprimées à travers des talents divers, dans des missions souvent très éloignées les unes des autres dont le seul point commun est leur égale dignité et la contribution majeure qu'elles ont apporté au développement moral, intellectuel et personnel de nos élèves : s'il y a parmi elles des représentants des plus grands corps de l'État et des plus hautes institutions du savoir, l'Académie des Sciences, le Collège de France, les Écoles et les Établissements du Supérieur les plus prestigieux, l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques s'honore tout autant d'accueillir parmi ses membres des personnels qui ont œuvré dans l'ombre, dans des tâches du quotidien au plus près des élèves, avec une humilité qui doit forcer l'admiration. C'est grâce à eux que l'École remplit une des premières missions qui lui incombe et qui est celle de l'accueil, celle d'un accueil bienveillant et attentif qui donne à l'élève l'envie d'apprendre et le goût de l'école.

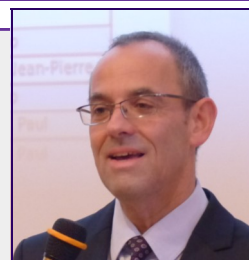
C'est l'ensemble de ces valeurs et de ces engagements que l'AMOPA s'efforce de faire vivre à travers les actions si riches qu'elle a à cœur de mettre en œuvre et dont la revue que j'ai aujourd'hui le plaisir de préfacer témoigne avec talent.

Je vous incite à vous plonger dans la lecture de ces articles dont la tenue et la qualité d'écriture sont en eux-mêmes un parfait témoignage: ils vous entraîneront d'expositions en visites, de voyages en manifestations culturelles et ils seront à n'en pas douter une incitation à vivre une aventure de l'esprit !

Je vous souhaite à tous une très vivifiante lecture et j'adresse à leurs auteurs mes plus chaleureuses félicitations et mes sincères encouragements.


Philippe Vignes
Préfet des Pyrénées-Orientales

Monsieur Michel Rouquette
Inspecteur d'Académie, Directeur Académique
des Services de l'Éducation Nationale



Voilà que paraît en ce début d'année 2017 le troisième numéro de la revue de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques dont le Président, M. Robert Lopez, a voulu depuis deux ans doter la Section des Pyrénées-Orientales. Et ce n'est pas là la tâche la plus aisée que de s'inscrire dans la durée et surtout de relever le niveau d'exigence que les précédentes publications avaient atteint et auquel nous avons tous été sensibles.

Comme les précédents numéros, ce nouvel exemplaire sera avant tout une invitation à suivre, et pour certains à revivre, les actions, les manifestations auxquelles ils auront participé et qui au gré des thèmes retenus les auront entraînés dans une aventure de l'esprit, sur les chemins de la culture ou de la science, à travers une conférence, à l'occasion de la visite d'un musée ou de l'analyse d'une œuvre dont notre patrimoine est si riche. Vagabondage, découverte, excursion, plaisir d'apprendre et de se laisser surprendre sont là les termes qui pourraient décrire des moments d'échange et de partage qu'une photographie, un texte, suffiront à évoquer.

Mais la revue de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques entend aussi faire connaître et révéler les jeunes talents, qu'ils soient chercheurs ou jeunes créateurs, que l'association s'est donné pour mission de soutenir : elle veut par là rester fidèle aux valeurs et aux engagements que l'ensemble de ses membres ont portés et qu'ils s'efforcent d'incarner et de promouvoir dans leurs actes et dans leur vie.

Avant de vous souhaiter de découvrir avec bonheur le troisième numéro de *Reflets A.M.O.P.A.66*, je voudrais adresser mes remerciements et mes vives félicitations à toute l'équipe de rédaction et à son directeur, et vous dire les vœux que je formule pour chacun d'entre vous à l'aube de cette nouvelle année.

Michel Rouquette

LES PALMES ACADÉMIQUES



Elles sont attribuées à des personnes distinguées pour leur implication personnelle dans des activités relevant du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur ou de la Recherche, ainsi qu'à des personnes extérieures à ce Ministère, ayant rendu des services importants au titre de l'une ou plusieurs des activités relevant de ce même ministère. Elles peuvent être attribuées également à des personnalités ayant apporté, une contribution à la promotion de la langue et de la culture françaises ou qui ont participé à des actions de bénévolat en faveur de la Jeunesse : administrateurs, chefs d'entreprises, cadres techniques, ingénieurs, officiers généraux, médecins, magistrats, architectes, artistes, écrivains, artisans, maires, conseillers généraux... Elles peuvent être accordées à des Étrangers et aux Français résidant à l'étranger qui contribuent activement à l'expansion de la culture française dans le monde.

La création d'un Ordre des Palmes académiques en 1955 a placé cet Ordre comme le 1^{er} des 4 ordres Ministériels suivi de l'Ordre du Mérite Agricole, de l'Ordre du Mérite maritime et de l'Ordre des Arts et des Lettres. Les Ordres ministériels prennent place au plan protocolaire après les 2 Ordres Nationaux que sont l'Ordre de la Légion d'Honneur, le plus ancien et le plus prestigieux des Ordres, créé en 1802 par Bonaparte pour récompenser les mérites militaires et plus tard des mérites civils, et l'Ordre National du Mérite créé en 1963.



L'Ordre des Palmes Académiques comporte 3 grades : Chevalier, Officier et Commandeur Chaque année sont nommés ou promus, en respectant strictement la parité (Hommes/Femmes au plan national), 7570 chevaliers, 3785 officiers et 280 commandeurs. Il existe 2 promotions annuelles : le 1^{er} Janvier et le 14 juillet. Les conditions d'attribution des différents grades (modification du décret de 1955 en date du 24 juillet 2013) sont les suivantes :

- Au **grade de chevalier** « jouir de ses droits civils et justifier de 10 ans au moins de services ou d'activités assortis de mérites distingués »
- Au **grade d'officier** : justifier de 5 ans au moins dans le grade de chevalier
- Au **grade de commandeur** : justifier de 3 ans au moins dans le grade d'officier.

« Un avancement dans l'Ordre des Palmes Académiques doit récompenser des mérites nouveaux et non ceux déjà récompensés ». (Collection du citoyen NANEditions). Donc pas d'avancement à l'ancienneté.

Lorsqu'un titulaire d'un ordre national est proposé pour une nomination ou une promotion dans l'ordre des Palmes Académiques, un délai de 2 ans doit être respecté entre la date de sa nomination dans l'ordre national et la proposition dans l'ordre des Palmes Académiques.

Les propositions de nomination émanent en majorité des Chefs d'établissements, elles sont proposées à l'Inspecteur d'Académie DASEN qui après approbation ou rejet les transmet au Recteur de l'Académie qui juge de leur opportunité avant d'arrêter une liste académique transmise au Ministère.

L'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques a été créée en 1962. Il s'agit d'une Association Loi de 1901, reconnue d'utilité publique depuis 1968. Elle comporte 151 sections réparties sur les 5 continents dont 116 en France métropolitaine et dans DOM TOM, les 35 autres à l'étranger. Elle comptabilise 20 000 adhérents, environ. Les sections sont animées par des bénévoles dont la seule motivation est d'utiliser une partie de leur temps libre pour prolonger l'action éducative et culturelle hors de l'École et après l'École.

Leurs actions s'inscrivent dans le cadre des finalités nationales de l'AMOPA avec l'objectif principal de défendre et de promouvoir la langue et la culture françaises. Elles concourent également au développement d'actions destinées à développer le sens de la Citoyenneté de la jeunesse, à la promotion des valeurs fondamentales de la Nation (Liberté, Egalité, Fraternité) et aux principes qui régissent son fonctionnement (Laïcité en particulier). Enfin, elles encouragent des actions à l'intention des jeunes nécessitant une aide.

Les cérémonies de remises de Palmes Académiques

Les cérémonies de remises de leurs médailles aux récipiendaires organisées par la section de l'AMOPA sont l'occasion de valoriser les mérites de ceux qui se sont investis dans leur travail pendant des années, sans rien demander, sans rien espérer. Recevoir publiquement cette décoration ce n'est pas un acte de glorification personnelle mais l'acceptation qu'au travers de la femme ou de l'homme distingué se perpétue une démarche d'appartenance à la longue histoire de l'éducation et de la culture de la France. La médaille reçue par le récipiendaire, transcende l'individu et conforte la communauté nationale à travers son histoire.

Les parrainages

Il convient de préciser les règles du protocole des remises des décorations telles qu'elles nous ont été communiquées le 1^{er} décembre 2016, par Mme Agnès Mignol, responsable du service des décorations au Bureau de la gestion des ordres nationaux et de la médaille militaire à la Grande chancellerie de la Légion d'Honneur qui fait office de tuteur pour l'Ordre des Palmes Académiques.

Le texte ci-dessous respecte scrupuleusement le contenu et la présentation typographique du texte officiel :

Le texte est sans ambiguïté et précise bien les procédures de parrainages telles que nous les avons appliquées jusqu'ici. La section AMOPA66 souhaite, dans le respect de ce texte, continuer à entretenir les excellentes relations qui nous lient, au plan local, aux présidents des deux ordres nationaux.

Le bulletin officiel du ministère de l'éducation nationale du 3 mai 2012-N°18, dans sa note de service N° 2012-057 du 3 avril 2012 stipule:

«Une remise officielle n'est pas obligatoire pour les personnes nommées ou promues dans l'ordre des Palmes académiques, la décoration peut donc être portée dès la publication au Bulletin officiel des médailles et récompenses.

Une remise de décoration peut être organisée et se dérouler dans un lieu public ou privé, au cours d'une cérémonie officielle ou un cercle restreint (avec la dignité qu'exige le prestige de l'ordre). Celle-ci est présidée par un membre de l'ordre des Palmes académiques, titulaire au minimum d'un grade égal à celui du récipiendaire.

La remise de décoration est faite par le président qui appelle le récipiendaire par son nom et lui remet l'insigne en disant : "au nom du ministre de l'éducation nationale, nous vous faisons Chevalier (ou Officier ou Commandeur) de l'ordre des Palmes académiques."

Je vous précise également que la qualité de membre de la Légion d'honneur ou de l'ordre national du Mérite ne confère aucun droit à ce membre pour remettre l'insigne de l'ordre des Palmes académiques.

Robert Lopez
Président de la section AMOPA des P.O.

Action d'aide à l'élaboration d'un projet pédagogique

« Mémoire et Citoyenneté » dans le cadre de la Mission du Centenaire de la guerre 14-18



Action d'aide à l'élaboration d'un projet pédagogique à destination des écoles, collèges, lycées du département des Pyrénées-Orientales

Depuis juillet 2015, dans le cadre de la Mission du Centenaire de la guerre de 1914-1918, l'AMOPA 66 anime un groupe de travail intitulé :

« Mémoire et Citoyenneté »

La partie « Mémoire » se situe dans le cadre du groupe de travail placé sous la responsabilité de M. le Sous-préfet Giuliani pilotant les opérations de commémoration du centenaire de la guerre de 1914-18 dans le département.

La partie « Citoyenneté » s'inscrit dans la contribution de l'AMOPA à la convention de la « Réserve Citoyenne » mise en place par Mme la Ministre de l'Éducation Nationale.

Le projet, prévu pour une durée allant jusqu'en 2018, est destiné à s'appuyer sur les éléments de la mémoire collective, nationale et locale de la guerre pour éveiller ou conforter les valeurs de la République à travers la prise de conscience chez les jeunes de leurs responsabilités de citoyens.

Le thème général

Comment utiliser la commémoration du centenaire de la guerre de 1914-18 pour faciliter l'appropriation par les enfants et les adolescents du sentiment d'appartenance à la nation française, à son histoire, à sa culture et ses traditions. Comment leur faire partager les valeurs républicaines qui en constituent les fondements. Comment leur donner le sens de leur citoyenneté.

Le postulat sous-jacent à la démarche

La référence à l'histoire et le rappel des événements récents vécus en 2015 et 2016 peuvent permettre d'ancrer dans la mémoire des élèves les valeurs pour lesquelles se sont battus leurs anciens (préservation du territoire commun à la nation, laïcité, liberté, égalité, fraternité).

Pour qu'il y ait une meilleure appropriation par les élèves des valeurs visées, il convient de prolonger les informations qui pourront leur être communiquées sur l'histoire de leur Pays, sur les péripéties des guerres, sur les contributions des anciens au plan local et national, par la mise en œuvre d'un travail concret. Ceci afin d'éviter la labilité de l'information reçue et non consolidée.

Le passage d'un statut d'auditeur ou de spectateur à un statut d'acteur doit pouvoir contribuer à leur permettre d'intérioriser le sens des valeurs qui en feront des citoyens. L'École semble un lieu privilégié pour construire le citoyen de demain. Il convient donc d'utiliser ses infrastructures pour mobiliser la prise de conscience des enfants et des adolescents. à propos de leur appartenance à la Nation.

Pour cela une méthode de travail respectueuse de l'autonomie des enseignants :

proposer, inciter, accompagner.



Mise en œuvre du projet

3 objectifs programmés en 3 phases:

1. Élaboration et mise à la disposition des enseignants et des agents culturels des collectivités locales, d'un corpus d'informations relatives à l'évocation de la guerre de 1914-18 et à la Citoyenneté. Le contenu est directement accessible ou renvoie à des sources répertoriées dans un document consultable sur l'Internet à l'adresse :

<http://memoire-citoyennete.fr>

2. Proposer aux enseignants de mettre en œuvre des projets sur des thèmes relatifs à la Mémoire et à la Citoyenneté. Ils pourront trouver dans le site Internet des éléments facilitateurs pour leur démarche pédagogique.

3. Inciter leurs élèves à un effort individuel ou collectif amenant à des réalisations concrètes : écrites, orales, pratiques, ou à caractère artistique. Ces réalisations devraient être révélatrices de leur degré d'intégration des valeurs évoquées auparavant. Les projets pourront se développer sur les 2 années scolaires 2016-2017 et 2017-2018). Ils pourront bénéficier, à la demande des enseignants ou des agents culturels locaux, de l'aide de personnes-ressources inscrites dans le cadre de la « Réserve Citoyenne ».

Après leur production, il appartiendra aux enseignants de distinguer les travaux les plus originaux ou les plus représentatifs de la démarche d'intégration des valeurs pour les proposer à une présentation générale de travaux des élèves.

Les productions attendues devront être transmises à l'adresse de l'AMOPA 66 avant le samedi 15 avril 2017, délai de rigueur pour la première session de 2017, afin que leur présentation puisse être proposée courant juin 2017 dans un lieu d'exposition du département des Pyrénées-Orientales.

Adresse de l'AMOPA 66 :

A.M.O.P.A. 66

Direction des Services Départementaux de
l'Éducation Nationale des P.O.
45, avenue Jean Giraudoux - B.P. 71080
66103 PERPIGNAN

Une **fiche de participation à télécharger sur le site Internet** est à compléter et transmettre par courrier électronique à l'adresse : asso@amopa66.fr

Cérémonie des remises des médailles - Université de Perpignan

Nominations et promotions de janvier et de juillet 2016 - Samedi 19 novembre

CEREMONIE DES REMISES DES DIPLOMES ET DES MEDAILLES DANS L'ORDRE DES PALMES ACADEMIQUES

NOMINATIONS ET PROMOTIONS DE JANVIER et JUILLET 2016

**La cérémonie s'est déroulée le Samedi 19 novembre 2016 à 9h00
à l'amphithéâtre Percier de l'Université de Perpignan Via Domitia**

en présence d'une nombreuse assistance (130 personnes environ),
M. Michel Rouquette Directeur des Services Départementaux de l'Éducation Nationale
des Pyrénées-Orientales,
représentant M. le Préfet des Pyrénées-Orientales,
M. Robert Lopez, président de l'AMOPA66,
Madame Joëlle Anglade Maire de secteur,
Mme Marie-Pierre Sadoury, Conseillère départementale,
M. le Lieutenant-colonel Gérard Blanc, président départemental de la Société des
Membres de la Légion d'Honneur,
M. Jean-Maurice Berrier, président départemental de l'Ordre National du Mérite,
M. Robert Piquet, président des Délégués Départementaux de l'Éducation Nationale,
M. Robert Blanch président de l'Amicale des Anciens du lycée Arago.
Au cours de la manifestation, 17 chevaliers, 4 officiers et 2 commandeurs

Palmes académiques - 2 promus au grade de commandeur

	Titre	Nom et prénom	Fonction	Adresse
1	Monsieur	BATLLE Didier	Proviseur retraité	St Gély du Fesc 34980
2	Madame	FERRER SEVERIN Marie-France	Principale de collège retraitée	Banyuls sur mer

Palmes académiques - 5 promus au grade d'officier

	Titre	Nom et prénom	Fonction	Adresse
1	Monsieur	ARNAUD Jean-François		Vernet les Bains
2	Monsieur	FOURQUET Daniel		Prades
3	Monsieur	SACCO Daniel	Directeur I.U.T.	Sorède
4	Monsieur	SECK Baye	Proviseur	Lycée Charles Renouvier 66500 Prades
5	Madame	OLIVE-HOOLTZSCHERER Isabelle	Responsable administrative UFRSEE	Vic la Gardiole 34110

Palmes académiques - 30 nommés au grade de Chevalier

	Titre	Nom et prénom	Fonction	Adresse
1	Madame	BENIER—LEYDET Fabienne		Saint Cyprien
2	Madame	BORRAT—BOVET Corinne	Conseillère pédagogique	DSDEN 66
3	Monsieur	CAMILLERI Sylvain	Adjoint technique maintenance	Lycée Arago 66000 Perpignan

Cérémonie des remises des médailles - Université de Perpignan

Nominations et promotions de janvier et de juillet 2016- Samedi 19 novembre 2016

Palmes académiques - 30 nommés au grade de CHEVALIER

	Titre	Nom et prénom	Fonction	Adresse
4	Monsieur	CASTILLO Samuel-Vincent	Principal de collège	
5	Monsieur	CATAFAU-CASTELLET Aymat	Professeur Université	UPVD Perpignan
6	Madame	CEGARRA Dorothée	Professeur des écoles, directrice	Osséja
7	Madame	CHARLET Marie-Christine	Professeur retraitée	Prades
8	Madame	COEURJOLI-BEURRIER Michèle	Intendante	Lycée Bourquin –Argelès
9	Madame	CROS-KARPOF Katia		Perpignan
10	Monsieur	DUCHATEAU Jacques	Professeur EPS	Collège Thuir
11	Madame	FOURQUET –RADONDY Aline	Professeur de lettres	Collège Elne
12	Monsieur	HERNANDEZ Vincent	Professeur des écoles Directeur	Dores
13	Madame	INIESTA-POIRON Colette	AAENES Gestionnaire	Collège Saint Cyprien
14	Monsieur	JOVE Alain	I.E.N— MATIC	Prades
15	Madame	LE JEAN Huguette	Professeur	Lycée Renouvier Prades
16	Madame	LLAVANERA-HARNANDEZ Régine		St Jean Pla de Corts
17	Monsieur	MANGOGNA Xavier	Professeur d'italien	Lycée Maillol Perpignan
18	Madame	PALES Catherine	Conseillère pédagogique	DSDEN 66
19	Monsieur	PEPE Thierry	Professeur sciences physiques	Lycée Arago Perpignan
20	Monsieur	PLEE Bruno	Chef de travaux	Le Touquet-Paris plage 62520
21	Madame	PROTIN Martine	SAENES Gestionnaire adjointe	Lycée Luxemburg Canet en Roussillon
22	Madame	PRUGNET Catherine	SAENES Gestionnaire	Collège Millas
23	Madame	RAMA-BREST Andrée	ADJAENES Secrétaire de direction	Collège Cabestany
24	Monsieur	ROAGNA Christophe	Professeur EPS	Collège Saint André
25	Monsieur	ROIGT Richard	IEN Conseiller pédagogique	IEN Céret
26	Madame	TEIXIDOR Christine	Professeur Histoire-géographie	Lycée Arago Perpignan
27	Madame	TRUFFERT Annick	Directrice YFS SEE	UPVD
28	Madame	VIDAL-PORTILLO Josiane	Secrétaire Master LSH	UPVD
29	Madame	VILLA-STEFANI Dominique	Responsable gestion services	UPVD

Cérémonie des remises des médailles - Université de Perpignan

Nominations et promotions de janvier et de juillet 2016 - Samedi 19 novembre 2016



J.M. Berrier Prés. O.N.Mérite - Colonel G. Blanch Prés. S.M. Légion d'Honneur - M. Rouquette I.A. DSDEN- M. R. Lopez Prés. AMOPA 66 - M.me Joëlle Anglade, Maire de Perpignan-est



J.M. Berrier Prés. O.N.Mérite - Colonel G. Blanch Prés. S.M. Légion d'Honneur - M. Rouquette I.A. DSDEN- M. R. Lopez Prés. AMOPA 66 - M. P. Sadoury Cons. Départementale.



M. Daniel Fourquet- Grade d'Officier



M. Baye Seck - Grade d'Officier



M. Daniel Sacco - Grade d'Officier



M. Didier Batlle - Grade de Commandeur



M. J. François Arnaud- Grade d'Officier



Mme M.France Ferrer - Grade de Commandeur



Les nommés et promus de la promotion du 14 juillet 2016(Chevaliers, Officiers et Commandeurs)

« Envoutante Afrique-Noire » - Conférence de Robert Lopez et Galette des Rois

CÔTE D'IVOIRE / FRANCE, REGARDS CROISÉS SUR DES DIFFÉRENCES CULTURELLES.

La lente émergence d'un Pays aux prises avec la viscosité des traditions et l'aspiration à la modernité.

En avant-première de la conviviale galette qui réunissait au nouveau Lycée hôtelier Christian Bourquin d'Argelès plus de quarante amopaliens et invités, le président de notre section, Robert Lopez nous a conviés à un voyage en Côte d'Ivoire.

Après un bref rappel de l'histoire de l'Afrique noire, une partie longtemps ignorée du continent africain en raison des problèmes d'accessibilités aussi bien par le nord (Sahara) que par les côtes du sud en raison des problèmes d'accostage des bateaux, le conférencier nous a fait pénétrer en Côte d'Ivoire, ce pays auquel il reste attaché après un séjour d'une douzaine d'années.



De ses contacts permanents avec les Africains et de son vécu sur tout le territoire ivoirien, il a collecté des données surprenantes pour un européen : La coexistence d'une

hiérarchie officielle analogue à celle qui prévaut en France et d'une hiérarchie traditionnelle qui s'impose dans la vie de tous les jours. Les rapports à la vie, au SIDA, à l'argent, à la sexualité ont été abordés. Une trop courte présentation du Président Houphouët-Boigny n'a pas permis de se rendre sur le site de Yamoussoukro pour y découvrir l'extraordinaire basilique, unique au monde et qui au-delà de ses murs et vitraux traduit une projection du « vieux » dans l'avenir.

Ne pouvant cacher son affection pour ce Pays et pour les Ivoiriens, le conférencier a captivé l'auditoire par les anecdotes authentiques qu'il a vécues et nous retiendrons son message : Ne pas juger l'Afrique noire sans l'avoir connue et surtout sans avoir essayé de la comprendre.

**Ne pas hiérarchiser les cultures.
S'enrichir de leurs différences.**



Présentation d'Olivier TSIN, Jeune auteur, illustrateur, présenté par les éditions Alexandra de SAINT-PRIX



Olivier est un Canetois qui après une formation en cinéma d'animation 2D/3D, a déjà réalisé illustrations et couvertures pour plusieurs livres, ainsi que les dessins pour le livre « Les bulles de savons magiques » d'Isabelle Hollemaert.

Artiste depuis toujours, Isha est son premier album pour enfants comme auteur et illustrateur. Travaillant sur ses temps libres dans la restauration, Olivier souhaite poursuivre ses études dans la conception graphique et littéraire et réintégrer une formation diplômante. Ses recherches l'ont amené à favoriser trois des écoles : Créajoux : Nîmes - IPESAA : Montpellier - Ecole Pivaut : Nantes

Reprendre ses études est un souhait de tous les jours afin de mettre le maximum de chances pour réussir sa vie professionnelle. Grace à un soutien financier il pourra se concentrer uniquement sur son cursus de formation et accéder à un diplôme ou une qualification dans son domaine professionnel de prédilection.

« Je dessine depuis mon enfance. bercé par Disney, ayant grandi avec "Final Fantasy", l'animation et les jeux vidéos m'ont toujours fasciné. Puis des personnages, des histoires, de nouveaux horizons ont vu le jour dans ma tête. Le dessin est devenu pour moi un moyen de communication essentiel. J'ai acquis aujourd'hui la certitude de travailler dans un métier créatif.

Après avoir obtenu mon baccalauréat, j'ai suivi durant trois ans une formation dans une école de graphisme, où j'ai appris à maîtriser les logiciels permettant de concrétiser mes projets.

Je suis maintenant à la recherche d'un stage en entreprise et continue à produire et à apprendre pour toujours améliorer ma performance. »

L'après-midi s'est achevée par le partage de la galette de Rois préparée par les élèves du Lycée Hôtelier Christian Bourquin



INITIATION A LA MAINTENANCE DES « JARDINS ET PELOUSES »

Par Roger Gély, membre du bureau de l'AMOPA 66

INITIATION A LA MAINTENANCE DES « JARDINS ET PELOUSES » jeudi 21 janvier 2016

Elle a débuté le matin par un petit déjeuner aimablement préparé par Andrée qui a favorisé l'écoute des stagiaires.

La première partie théorique

qui a permis de recenser les nombreuses questions et préoccupations des participants :

- Que planter et quand ?
- Quelles maladies pour quelles plantes et comment les éradiquer ?
- Comment assurer l'entretien des plantations de la façon la plus écologique ?

Ont été explicités :

- l'affûtage des sécateurs, comment les maintenir en état.
- les travaux de printemps et d'automne.
- les soins des plantations : paillage, chaux, soufre, bouillie bordelaise, engrais bio . . .



La partie pratique

a permis d'appliquer les informations et consignes données par Roger.

Chaque stagiaire a pu appliquer

- le bon usage et l'entretien du sécateur,
- les principes de base de plantation et d'entretien des arbres,

« La voie ferrée Perpignan - Villefranche de Conflent »

Conférence de M. Jean Castex, maire de Prades

« Passionnante histoire d'un chemin de fer catalan »

Présenté le Vendredi 12 février 2016

au Lycée Pablo Picasso de Perpignan

Monsieur Robert Lopez, président de l'AMOPA 66, remercie Monsieur Didier Ferré, proviseur du lycée, pour avoir accepté d'accueillir cette conférence dans son établissement.



Près de 50 personnes très attentives ont pu bénéficier de l'historique de la ligne Perpignan-Conflent, illustrée de nombreuses diapositives, par un orateur passionné qui a fait découvrir les prémices des chemins de fer en France et la particularité de leur implantation

en pays catalan avec ses arcanes, ses aléas et ses rebondissements.



Compagnie des chemins de fer du Midi qui, après la construction de la ligne Narbonne - Perpignan, privilégia la desserte de Port-Vendres qui ouvrait la porte du commerce vers l'Afrique du Nord avec la Compagnie de Navigation Mixte, plutôt qu'une ligne vers l'Espagne par le col du Perthus.

L'exploitation des mines de fer du Canigó a été le déclencheur économique pour la mise en œuvre de la ligne vers le Conflent.

L'histoire commence avec les frères Pereire banquiers, qui obtiennent en 1863 le décret d'utilité publique et l'attribution d'une subvention de 2 millions de francs. La concession est cédée en 1867 à la

Viennent alors les démarches et réalisations de Rémy Jacomy, fils du boulanger de Bouleternère qui installe des hauts fourneaux à Ria et à La Nouvelle pour exploiter et transformer le minerai de fer.

Justin Durand, banquier, marié à Antoinette Çagarriga qui promeut le projet dans les salons parisiens, le Duc de Morny en favorise la signature auprès de l'Empereur Napoléon III.

Jean Castex a fait découvrir l'avancement de la construction des 47 km de la ligne : Ille sur Têt, Bouleternère, enfin Prades desservie en 1877 et Villefranche de Conflent qui n'est atteinte qu'en 1895.

Le Polytechnicien Jean-Raoul Paul met en œuvre l'électrification de la ligne en 1912, qui devient l'une des premières lignes en France à abandonner la traction à vapeur.



L'intérêt économique de la ligne a été dans un premier temps soutenu par l'exploitation du fer des Pyrénées, il l'a été par la suite par le développement du commerce agricole et par le tourisme thermal à Molitg les bains et Vernet les bains.

La modernisation de la ligne est entreprise en 2006 avec la construction d'une double voie entre Perpignan et Le Soler qui assure le lien de la Ligne à Grande Vitesse entre Perpignan et Figueras.

La présentation de Jean Castex, passionnante et extrêmement documentée de cet épisode des chemins de fer catalans, a séduit un public de connaisseurs qui l'a appréciée avec chaleur.

Un pot de l'amitié a permis de poursuivre les échanges et clôturé un après-midi très instructif.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE 2016 DE L'AMOPA 66

s'est déroulée le samedi 5 février 2016 au Lycée Léon Blum de Perpignan
Suivi de remises de médaille de chevalier des Palmes Académiques

L'assemblée générale annuelle de l'AMOPA s'est tenue le vendredi 5 février dans les locaux du Lycée Léon Blum du Moulin à Vent dans d'excellentes conditions d'accueil dues au professionnalisme du proviseur Mme Marie-France Morieu qui a permis à environ une soixantaine de personnes d'assister à cette réunion.



Le président de la section départementale de l'AMOPA, M. Robert Lopez accueillait les personnalités présentes : Le Colonel Gérard Blanc président de la société des membres de la Légion d'Honneur et Jean-Maurice Bérrier président

départemental de l'Ordre National du Mérite auxquels se sont joints M. Josep Llor, vice-président de l'Académie Royale des Docteurs de Catalogne, membre de l'AMOPA et M. Carlos de La Fuente, Docteur en biologie, chercheur en minéralogie à l'Université de Catalogne, membre de l'Académie de Catalogne.

Il présenta ensuite chacun des membres du bureau de la section des Palmes Académiques avant d'ouvrir la séance par :

■ La présentation du rapport d'activité de l'année 2015 par M. Henri Capell, secrétaire-adjoint, à partir du site internet de l'AMOPA; <http://amopa66.fr>.

■ Le rapport financier a été présenté par M. Patrice Tourné.



Approuvés à l'unanimité des membres présents ou représentés, ces 2 rapports ont traduit la bonne vitalité de la section départementale de l'AMOPA et l'état très satisfaisant de la gestion de sa trésorerie.

Les perspectives d'avenir envisagent de nombreuses manifestations culturelles, un voyage à Marseille sur 2 jours pour visiter, entre autres le nouveau musée situé près du Vieux-Port et l'annonce de l'inauguration prochaine du 1er rond-point dédié en France à l'Ordre des Palmes Académiques, une double œuvre d'art en céramique devant être installée sur le site. L'obligeance de la municipalité de Perpignan a permis de développer ce projet, ainsi qu'un projet « Mémoire et Citoyenneté » à destination des élèves du département, dans le cadre du centenaire de la guerre 1914-1918, etc.

La troupe des « Tréteaux Errants » de Bages d'Aude, dirigée par M. André Dussart, membre de l'AMOPA 66, nous a offert l'agréable présentation de quelques scènes de Knock de Jules Romain.



Le temps fort de cette matinée fut la réception dans l'Ordre des Palmes Académiques de deux chercheurs éminents faits chevaliers :

■ Mme Michelle Pernelle a été distinguée au titre de ses recherches historiques sur la ville de Perpignan. Directrice des archives de la ville de Perpignan, cette universitaire a écrit de nombreux ouvrages sur l'histoire de la ville dont le dernier en collaboration avec le professeur Jean-Pierre Garrigue « Saint-Sauveur un couvent perpignanais retrouvé ». Elle a souvent été sollicitée pour des conférences sur l'histoire de Perpignan et participe actuellement aux travaux du groupe de mémoire appelée par Mme la Préfète à commémorer le centenaire de la guerre de 1914-18. M. L. Parent fut un parrain élogieux qui présenta cette filleule de qualité.



■ M. Jean-Marc Lopez formé aux mathématiques au lycée Arago, après avoir intégré le Lycée Louis-le Grand à Paris fut admis dans la prestigieuse école de « SUPELEC ». À sa sortie, il fut affecté au Centre National d'Eudes Spatiales (le CNES de Toulouse) où il accom-



plit la totalité de son parcours professionnel, sa spécialisation dans le domaine des radars et des antennes en faisant un acteur apprécié dans la recherche spatiale. À plusieurs reprises, il apporta son concours à l'AMOPA en venant dans son lycée Arago faire une conférence pour les classes scientifiques, en accueillant exceptionnellement sur le campus du CNES, une délégation de la section des P.O., en rédigeant un article de présentation du CNES dans la revue nationale de l'AMOPA diffusée dans 110 pays. M. Robert Blanch, président de la vivace Amicale des Anciens d'Arago » et membre de l'AMOPA présenta son filleul avec humour et pertinence.

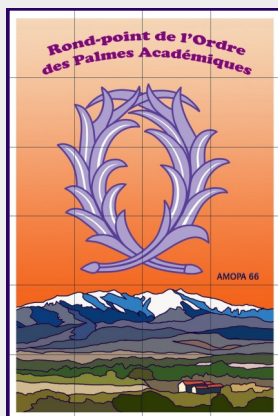
M. Michel Rouquette inspecteur d'académie, D.A.S.E.N., remit aux récipiendaires leur attestation ministérielle des palmes académiques en ajoutant quelques mots pour rappeler le sens de cette décoration.

Après un vin d'honneur, 53 convives se sont retrouvés au restaurant « La Taverne » à Argelès sur mer pour un repas convivial.



INAUGURATION DU ROND-POINT DE L'ORDRE DES PALMES ACADEMIQUES Jeudi 7 avril 2016

Sur la proposition de la section départementale des Pyrénées-Orientales de l'AMOPA, la ville de Perpignan a décidé de dédier un rond-point important de la ville situé sur la route d'Elne, près de l'Inspection Académique, à l'Ordre des Palmes Académiques.



Le bureau de l'AMOPA 66 a proposé de réaliser deux stèles avec un décor de céramique permettant de valoriser l'image de l'Ordre, la céramique catalane est réputée et de nombreuses réalisations de plaques de rue et de commémorations émaillent les lieux remarquables du département.

Le projet artistique proposé par M. Henri Capell, secrétaire adjoint de l'AMOPA 66 a été validé par le Conseil Municipal de la Ville de Perpignan.

Deux stèles maçonnées et recouvertes de panneaux de céramique de 80 cm sur 120 cm ont été réalisées par Mme Nadine Vélard, Meilleure Ouvrière de France, implantées dans le rond point par les services municipaux de la ville de Perpignan.

La conception artistique des stèles du rond-point représente, outre l'insigne de l'Ordre, les palmes, la référence au département des Pyrénées-Orientales par la vue sur un coucher de soleil sur le Canigó, montagne mythique des Catalans, au dessus de la plaine du Roussillon.

La situation des stèles dans le rond-point permet de les rendre visible dans les deux sens importants de circulation, vers le centre ville de Perpignan et vers la Côte Vermeille.

Un aménagement paysager faisant référence à la couleur des Palmes académiques a été mis en place par les services municipaux sur proposition de M. Roger Gély, membre du bureau de l'AMOPA 66.



De G à D, Henri Capell, Mme Nadine Vellard, M. Robert Lopez, Président AMOPA66, Mme de Noell-Marchesan, Maire des quartiers sud de Perpignan, Mme Hélène Girardot, Chef de cabinet de Mme la Préfète des P.O., M. Michel Berthet, Président national de l'AMOPA, M. André Julien, initiateur du projet, M. Michel Rouquette, I.A. DSDEN des P.O.,



De G à D, Mme de Noell-Marchesan, Maire des quartiers sud de Perpignan, Michel Rouquette, I.A. DSDEN des P.O., M. Robert Lopez, Président AMOPA66, M. Michel Berthet, Président national de l'AMOPA, M. Fabrice Lorente Président de l'UPVD, Mme Hélène Girardot, Chef de cabinet de Mme la Préfète des P.O.

La cérémonie du dévoilement des stèles a été suivie par une réunion dans les locaux de l'Inspection académique des P.O. des différents acteurs et partenaires du projet, clôturée par un apéritif convivial dans les locaux de l'Inspection académique.



Allocution de Mme de Noell-Marchesan

Signature des documents officiels



Allocution de M. Michel Berthet



Allocution de Mme Hélène Girardot



Visite du vieux Perpignan avec Michèle Pernelle, directrice des archives municipales

VISITE DECOUVERTE DU VIEUX PERPIGNAN

Le 06/04/2016

Sous la conduite de
Mme Michelle Pernelle,
directrice des archives
municipales

A l'occasion des cérémonies liées à l'inauguration du rond-point de l'Ordre des Palmes Académiques et à la venue du Président Berthet ainsi que des présidents des associations départementales de la nouvelle grande région, une visite de Perpignan conduite par Mme Pernelle, responsable des Archives Municipales de la ville, a permis de faire connaître quelques éléments de la structure et de l'architecture urbaine du milieu du Moyen Age jusqu'à l'époque contemporaine.



La visite a commencé au pied de la cathédrale Saint-Jean. La construction commence en mai 1324 sous le deuxième monarque majorquin Sanch. Elle n'est cathédrale que depuis 1602, date du transfert d'Elne à Perpignan. Il n'était pas inutile de

rappeler que Perpignan était, à l'époque, capitale d'un royaume éphémère dont le premier roi Jacques II fils de Jacques le Conquérant règne de 1276 à 1311, suivi par Sanch de 1311 à 1324 puis, après la régence de Philippe de Majorque de 1324 à 1329, par Jacques III jusqu'en 1344. L'édifice fait partie du gothique méridional à nef unique.

Le trajet choisi va nous faire passer derrière Saint-Jean le Vieux, l'église précédente, consacrée le 16 mai 1025, jugée trop petite. Nous sommes à l'intérieur de **la première enceinte de la ville : la cellera** dont il ne reste guère de traces. C'est l'époque des comtes du Roussillon, qui ont leur château à proximité. L'hôpital Saint-Jean qui fait partie de l'ensemble date de 1116. Le tracé hypothétique de cette enceinte datant de la fin X^e ou début XI^e peut suivre la rue du Castillet, la place J-S Pons, la rue des Abreuvoirs (certainement la plus ancienne de Perpignan) et la rue de

l'horloge.

Une **deuxième enceinte** englobera vers 1152-1167 le cœur de ville actuel, du Ruisseau à la Basse d'Est en Ouest et de la rue du Castillet à la place des Poilus du Nord au Sud.

La **troisième, XIII^e-XIV^e**, prenant appui sur le Palais des rois de Majorque et le Puig real englobe le Puig St-Jacques (le puig des lépreux) et les lotissements St-Jacques et St-Mathieu ainsi que tous les grands couvents ou monastères.

Nous faisons connaissance à St-Jean



le Vieux, où se seraient rencontrés François d'Assises et Dominique dans les années 1211-1219, avec l'un des personnages qui va marquer Perpignan à l'époque contemporaine: **Edmond Bartissol**. Self-made-man, chef d'entreprise, passé par le canal de Panama, les chemins de fer au Portugal...revenu en 1892 il construit la résidence Bartissol à l'emplacement de l'ancien hôpital et une usine électrique dans St-Jean même alors désaffectée. Début XX^e, devenu député, il se lance dans la destruction des remparts nord à partir de 1905.

Nous engageant dans la rue Rabelais, au dessus d'une partie des remparts qui ont subsisté, nous pénétrons dans un quartier, à l'intérieur de la 3^{ème} enceinte, où se succèdent établissements religieux et militaires. Perpignan, ville frontalière, est une importante ville de garnison et l'empreinte religieuse est de taille. C'est le cas dans plusieurs quartiers.

Nous passons ici devant la poudrière et l'ancien monastère des *Dominicains*. Les frères prêcheurs s'y installent entre 1242 et 1245. C'est le lieu de sépulture des princes de Majorque. Vaste ensemble qui comprend deux cloîtres des XII^e et XIV^e. L'armée en devient propriétaire et c'est la caserne Mangin actuelle. Le même scénario se produira pour le monastère des Franciscains dans un autre quartier de la ville.

Ce sera ensuite **l'Académie** » école

militaire crée au milieu du XVIII^e par le *Comte de Mailly*. Autre personnage important dans l'histoire de la ville. Il a été nommé en 1749 Lieutenant-Général du Roussillon avant de devenir Maréchal en 1783. Homme de Cour, protégé de la marquise de Pompadour, ses sœurs très proches, physiquement, de Louis XV. Très imbu de sa personne, il s'aménage un grand hôtel dans le centre, qui deviendra plus tard le musée Rigaud. Il fait édifier l'Hôtel de l'Intendance qui deviendra la Préfecture, relève l'Université, aménage le port de Port-Vendres... Bref un homme qui a laissé son empreinte.

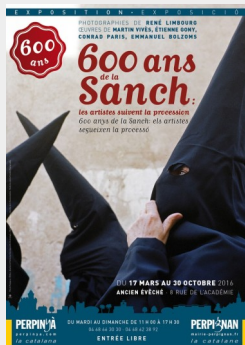
L'Académie est un assez vaste ensemble, racheté par l'armée après la révolution, comprend, entr'autre, un manège et un bâtiment pour les professeurs et la tenue des cours pour les futurs officiers. C'est cet édifice qui deviendra plus tard l'évêché. Au début du XX^es. L'évêque *Carsalade du Pont* lui ajoutera un étage avec ses armes au fronton. Cet ancien évêché, racheté par la ville est maintenant musée de la Sanch.

Le tout a été construit, y compris le couvent des Minimes qui s'y ajoutera au troisième quart du XVI^es., sur un quartier bien spécifique qui, du milieu du XIII^es. à la fin du XV^es, abrita **le quartier juif : le Call**. Entouré de murs et clos la nuit il avait été créé par Jacques Ier en 1243 sur les pentes du Puig pour y attirer, avec des privilèges, une communauté dont il avait besoin (surtout de leurs compétences reconnues) pour des raisons économiques. Cette communauté prend rapidement de l'ampleur, renferme nombre de savants et lettrés, malgré des pogroms car elle garde la protection royale. Elle comptera jusqu'à 1000 personnes.

Le 13 septembre 1493 les Rois Catholiques, Isabelle de Castille et Ferdinand d'Aragon, font leur entrée solennelle dans Perpignan après le retour du Roussillon dans le giron hispanique. Le 21 du même mois c'est l'Édit d'expulsion sous 30 jours avec interdiction d'emporter quoique ce soit.



Visite du vieux Perpignan avec Michèle Pernelle, directrice des archives municipales



La Sanch : nom d'une confrérie, puis archiconfrérie de pénitents et flagellants créée en 1416. Le nom de *Vincent Ferrier*, moine dominicain valencien (et confesseur de Benoît XIII) y reste attaché par ses prédications enflammées qui en seraient l'origine. Le moine est à Perpignan en 1408 au moment du concile réuni à l'église La Real (l'église des rois de Majorque) pour trouver une solution au grand Schisme qui secoue l'Église. Rappelons qu'il y a 3 papes à ce moment. Benoît XIII refusera de se plier à la démission collective et se réfugiera à Peniscola. Il se considérera toujours pape.



Vincent Ferrier revient à Perpignan en 1415 au moment du concile de Constance, réunion très importante car les problèmes de l'Église sont loin d'être réglés, les contestations (hérésies pour les uns) se développent de nouveau après John Wycliff en Angleterre au XIV^es avec Jean Huss en Bohême. Celui-ci sera condamné pour hérésie et brûlé devant le Konzilgebäude de Constance en 1415.



Vincent Ferrier fait cette même année un grand sermon sur la Passion chez

les clarisses de Perpignan qui serait le point de départ et l'origine de la *Sanch* en 1416. Confrérie qui a son siège à Saint-Jacques, qui accompagne les condamnés à mort jusqu'au gibet et se charge de leurs funérailles chrétiennes. La procession annuelle des pénitents a lieu le vendredi saint, la passion et le christ à ce moment étant l'image du condamné à mort. Cantonnée au XIX^e dans St-Jacques elle ne réinvestit les rues de Perpignan qu'à partir de 1950. Pénitents rouges sous la conduite du Regidor et pénitents noirs, les caparutxes, portant les mistéris, la Creu del impropieris ou le dévot-christ de 1307 qui est le joyau de la procession.



La visite se poursuit par le boulevard Wilson, le boulevard des architectes. Nous sommes ici au début du XX^es et en présence des réalisations de l'Art Nouveau à Perpignan. Nous en avons eu une première vision avec la « maison rouge » de Bausil. Après la démolition du rempart nord le boulevard et ses constructions occupent l'emplacement du fossé et du glacis devant l'Esplanade qui au XIX^es est le lieu de sociabilité, des rencontres et des meetings politiques.

Le lotissement du boulevard est bien entendu dessiné par Edmond Bartissol. Deux grand architectes vont faire la démonstration de leur talent : *Claudius Trénet* (le grand-père de Charles) qui réalise en 1909 la « maison de l'américaine » premier édifice Art Nouveau à Perpignan. *Eugène Montès*, élève de *Viggo Dorph Petersen*, réalise en 1911 l'immeuble qui deviendra le cinéma Castil-

let. Les édifices Art Nouveau se succèdent le long du boulevard et dans les rues parallèles. Une quinzaine d'édifices



sont l'œuvre d'*Édouard Mas Chancel*.

Nous voici au **Castillet**. Après les deux campagnes de démolition des remparts, 1904-1906 et 1929-1931 il ne reste que peu de choses des imposantes fortifications de Perpignan : un petit bout de muraille le long de la rue Ronsard (percé par un escalier qui occupe l'ancien emplacement du Portalet des juifs) qui va de la place Pons à Saint-Jacques et aux casernes du même nom transformées en HLM. C'était le casernement du 53^eme qui a laissé tant de morts catalans sur le terrain surtout en 1914 et 1915. La Citadelle et le Palais évidemment.

Le *Castillet* est édifié en 1368 par Pierre IV d'Aragon au nord du quartier des pareurs, tisserands et teinturiers et à l'emplacement de la porte du Vernet. Cet édifice a servi de prison, notamment pour des camisards. En 1963 a été créé un musée d'Arts et Traditions populaires par Joseph Deloncle, le même qui a relancé la procession de la Sanch. La porte *Notre-Dame* qui jouxte a été édifiée sur ordre de Louis XI et achevée en 1483. Elle abrite depuis 5 siècles une vierge gothique. Une anecdote amusante : lors du passage de Louis XIV à Perpignan l'actuelle rue Louis Blanc qui mène de la Porte à la Loge étant trop petite pour le convoi royal, un détournement par une autre porte a été nécessaire. Le Grand Louis a dû être content !

Le vieux pont sur la Basse a été reconstruit au XVII^es lorsqu'a été fortifié la « ville neuve » entre Basse et Têt par Vauban.



Visite du vieux Perpignan avec Michèle Pernelle, directrice des archives municipales

La place de La Loge : c'est le cœur de la ville. Si le Palais est la symbole du pouvoir royal d'Etat, les trois bâtiments emblématiques de la place sont ceux du pouvoir économique et politique de la cité.



Il s'agit de l'Hôtel de ville, du palais de la députation et de la loge de mer. Ces trois bâtiments sont représentatifs de l'art gothique catalan. Un gothique fin, aérien. Le roi Sanch autorise « Place des Hommes Riches » l'achat de terrains et la destruction de maisons en 1315 pour la construction de la « **Maison Consulaire** ». La façade est en cailloux roulés, les deux portes ont des grilles du XVIII^es. Sur cette façade trois « Mains » émergent (un bras, un avant bras, une main) Elles représentent les trois groupes qui peuvent désigner les Consuls, c'est à dire ceux qui auront en charge l'administration de la ville :

- la main majeure, bourgeois et négociants-mercaders- désigne 3 consuls
- la main moyenne, légistes, notaires, médecins, boutiquiers, apothicaires, pareurs... désigne 2 consuls
- la main mineure, jardiniers (propriétaires) ouvriers et artisans à leur compte... désigne 2 consuls.

Les autres habitants sont exclus de l'élection.



A l'intérieur de l'édifice, dans l'actuelle salle des mariages on peut voir, en levant les yeux, un magnifique plafond hispano-mauresque du XV^es. Face à face sur les cotés se détachent deux dates: le 7 des calendes de mars 1176 qui rappelle la reconnaissance des privilèges par Alphonse II et le 7 novembre 1659 le traité des Pyrénées. Deux dates

qui ne carillonnent pas de la même manière dans les oreilles des catalans. Dans la cour trône une statue de Maillo : « La Pensée » plus connue sous le nom de « Méditerranée ».

L'ancien **palais de La Députation** à l'est du consulat a été depuis 1448 le siège de la Diputatio, représentation locale de la Généralitat. Il deviendra Palais de Justice après 1660 puis siège du Conseil Souverain du Roussillon.

La **Loge de Mer** édifée sur le modèle des loges catalanes du sud, par exemple Valence, est un tribunal de la mer qui traite des affaires de commerce qui sont à l'époque essentiellement maritimes et un lieu de réunion.

Le bâtiment initial commencé en 1388 donc fin XIV^es est un petit joyau gothique catalan d'une très grande finesse. Il sera doublé vers l'ouest et fera sa jonction avec le consulat sous Charles Quint en 1540. Sa décoration est modifiée à ce moment là ainsi que la balustrade en pur gothique flamboyant.

Une restauration a eu lieu en 1842, c'est visible sous la balustrade. Le raccord de l'extension du XVI^es est également parfaitement visible.

La reproduction en ferronnerie d'une caravelle fichée dans l'angle supérieur nord-est rappelle la fonction du local et l'importance du commerce maritime qui a fait la richesse de la Catalogne. Il n'est peut-être pas inutile de remettre en mémoire que du milieu du XIII^e jusqu'au XV^es la Méditerranée occidentale est un lac catalan et que le commerce avec Tlemcen est particulièrement florissant.

Les transformations postérieures ne sont pas sans questionnement :

- En 1752 Mailly transforme la loge en théâtre (il n'est donc plus question de commerce depuis bien longtemps). L'intérieur est complètement transformé, le plafond qui était réputé détruit. La seule chose positive est que la statue de St-Jean Baptiste, patron de Perpignan, cachée par les loges du théâtre, a échappé au martèlement lors de la révolution. Elle est toujours visible côté rue des marchands.

- En 1813 le nouveau théâtre étant achevé la loge de mer devient le siège du service de diligences entre Perpignan, Toulouse, Montpellier et Barcelone.

- En 1899 la loge devient « Café de France », rendez-vous de la gentry.

- Entre 1984 et 2001 la loge s'appel-

le ... Quick ... autre temps autre mœurs !

En 2001 un nouveau « Café de France » s'y installe. Nous en sommes là pour l'instant.

Tout autour, rue des marchands, rue de la loge ou rue de la barre par exemple des maisons à colombage et surtout des maisons avec couverts sont toujours visibles. Elles n'avaient à l'époque qu'un seul étage semble-t-il. Certains couverts sont sur colonnes avec chapiteaux, à l'intérieur de certains magasins des plafonds à arcades subsistent.



De retour devant la cathédrale le manque de temps n'a pas permis une visite intérieure, de même du *Campo-Santo* le plus vieux cloître-cimetière de France avec ses galeries de près de 60 m de long. Édifié fin XIII^e-début XIV^es il a subi bien sûr des transformations postérieures mais a été parfaitement restauré.

Roger Gardez



Bibliographie :

« **PERPIGNAN de A à Z** » Michelle Ros- Pernelle, éditions Alan Sutton 2011

« **Rues de Perpignan HISTOIRES INSOLITES** » Hélène Legrais éditions Cap Béar 2013

« **Découvrir Perpignan** » Hélène Legrais, Balzac Editeur 2015

« **Un Palais dans la Ville T 2** » Perpignan des Rois de Majorque, Aymat Carafau, Olivier Passarius, Éditions Trabucaire 2014

Rencontre des présidents des sections départementales de la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.

L'inauguration à Perpignan du premier rond-point dédié en France à l'Ordre des Palmes Académiques a motivé le déplacement en ce lieu de notre Président National Michel Berthet.

L'occasion a paru judicieuse pour organiser la rencontre à Perpignan des représentants des 13 sections de la nouvelle grande région Languedoc-Roussillon – Midi-Pyrénées et de l'Andorre, à l'invitation présidents Berthet, Carrier et Lopez.

Avec les membres du bureau de l'AMOPA 66, ce sont 24 personnes qui ont participé aux deux réunions du jeudi 7 avril 2016.

Dès la veille, un apéritif de bienvenue a été organisé en présence de Mme Josiane Chevalier, Préfète des P.O., l'occasion pour Michel Berthet de présenter l'AMOPA au plan national et international.



Cette rencontre a permis, en outre, de remettre une aide financière à un jeune auteur dessinateur M. Olivier Tsin distingué par son travail et son mérite pour aider à la poursuite de ses études. Son projet est présenté en page 10 du présent bulletin



*Allocation de Mme Josiane Chevalier,
Préfète des Pyrénées-Orientales*



*Remise du prix à Olivier Tsin,
Jeune dessinateur*



*Allocation de M. Michel Berthet,
président national de l'AMOPA*



*Gaël Becam présente ses travaux et
remercie l'AMOPA 66 pour son aide*

Les membres de la section départementale ont remis une contribution anonyme à M. Michel Delseny, membre du bureau de la section, nouvellement élu à l'Académie des Sciences, pour l'achat de l'épée d'Académicien.



*Allocation de M. Michel Delseny
Académie des Sciences et AMOPA*

Le 18 juin 2014, Mr Gaël Becam, jeune chercheur au Centre Européen de Préhistoire de Tautavel, âgé de 29 ans, recevait une aide financière de l'AMOPA 66 destinée à lui permettre de poursuivre sa thèse de doctorat en Paléanthropologie.

Cette aide ayant pour objectif de faciliter les allers et retours de Perpignan à Paris, au Muséum National d'Histoire Naturelle afin de mener à bien une étude originale micro-tomographique reposant sur la comparaison d'éléments dentaires émanant d'environnements différents.

Utilisant une technologie moderne (scanners, rayons X, micro-tomographie) le jeune chercheur s'intéresse, dans des examens comparatifs entre populations différentes du Néanderthalien, autant aux structures externes des dents qu'à leur composition interne.

Gaël Becam est venu aujourd'hui nous présenter l'avancement de ses travaux et sa soutenance de thèse.

Rencontre des présidents des sections départementales de la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.

Le lendemain, deux rencontres se sont déroulées, l'une avant l'inauguration du rond-point situé à 100 m de l'Inspection Académique et l'autre après le repas pris opportunément dans un restaurant de quartier.

Ces deux réunions ont été l'occasion pour chaque section de se présenter et d'échanger avec le président Michel Berthet et les membres de l'AMOPA présents. Cette initiative, plus ou moins improvisée, a permis de mieux se connaître, de noter les réalisations et les difficultés des uns et des autres.

Le renouvellement de ce type de réunions dans la Région ne pourra que conforter la nécessité de ces échanges.

Sur les 14 départements de la grande région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, les représentants de 10 sections départementales de l'AMOPA étaient présentes.

M. Jean Gallardo pour l'Ariège ; M. Michel Carrier pour la Haute-Garonne ; M. Pierre Martin pour le Gers ; M. Bernard Joubert pour l'Hérault ; M. Yves Quissac pour le Lot ; M. Jean-Marie Lefrançois pour les Hautes Pyrénées ; M. Robert Lopez pour les Pyrénées-Orientales ; M. Lucien Enderli pour le Tarn ; M. Jacques Carral pour le Tarn-et-Garonne et M. Pere Canals pour la section de l'Andorre, ainsi que les membres du bureau de l'AMOPA 66.

M. Robert Lopez, président de l'AMOPA 66 a présenté succinctement l'historique du rond-point qui a occasionné cette rencontre et remercié M. Michel BERTHET ainsi que l'ensemble des représentants pour leur présence.



Michel Rouquette - Robert Lopez - Michel Berthet

Dans son allocution d'accueil, M. Michel Rouquette, I.A. D.A.S.E.N. des Pyrénées-Orientales s'est dit heureux d'accueillir dans ses locaux les réunions de l'AMOPA 66 et de recevoir les représentants de la grande région du sud de la France à l'occasion de cette rencontre interdépartementale.

M. Michel Berthet a introduit la séance de travail en présentant le fonctionnement de l'AMOPA nationale dont il a rappelé l'éthique. Il a précisé les objectifs de l'AMOPA qui proposent à la Société des perspectives susceptibles de fournir des pistes d'épanouissement pour la Jeunesse par la mise en œuvre d'actions développant une solidarité durable entre les principaux acteurs de l'éducation afin d'apporter au Jeune un enrichissement culturel et moral plus profond.

Chaque président a présenté les différentes actions développées par la section départementale qu'il représente, les problèmes rencontrés par le vieillissement des adhérents et la difficulté d'attirer au sein de l'AMOPA des jeunes décorés.

Des idées nouvelles ont été avancées, :

Pouvoir disposer d'un outil de création de site Internet permettant une interactivité avec les adhérents pour le rendre collaboratif.

Travailler dans les réunions de bassin des enseignants afin de montrer l'intérêt des concours organisés par l'AMOPA pour la lutte contre l'illettrisme.

De ne pas uniquement gratifier les meilleurs.

D'inciter les Jeunes à participer, peut-être en créant des diplômes pour tous les niveaux d'acquisition de la langue.

Favoriser l'adhésion des nouveaux diplômés dans l'Ordre des Palmes Académiques en les réunissant avant la remise des palmes pour présenter l'AMOPA et les actions qu'elle développe. Une cérémonie départementale avec l'ensemble des récipiendaires pour présenter la diversité des carrières.

Montrer que l'adhésion n'a pas un coût excessif (30 €) mais revient à 10 € après réduction d'impôts.

Recenser les compétences des nouveaux promus et les valoriser pour leur proposer de participer aux actions de l'AMOPA.

Se rapprocher des universités.

Mettre en place une intervention auprès des chefs d'établissement et des inspecteurs pour proposer une démarche valorisant la nomination. Il semble que les nouveaux promus se « fichent éperdument » des palmes qui ont été bien souvent attribuées sans leur assentiment.

Proposer à la **nomination de davantage d'enseignants présents devant les élèves.**

Proposer un **soutien financier à des établissements scolaires** pour la mise en œuvre de projets pédagogiques (journal de l'établissement, club photo, club théâtre, etc.

De **pérenniser les adhésions**, en offrant la médaille à tous les nouveaux promus sous réserve d'un accord de fidélité à l'AMOPA.

D'organiser un travail de suivi des adhérents, en particulier de ceux qui « disparaissent » en maison de retraite, par exemple, dont il faut continuer à s'intéresser.

Mettre en place des actions ponctuelles plus médiatiques comme des salons annuels, des spectacles de théâtre, des conférences ou rencontres plus susceptibles d'intéresser outre les adhérents, un plus large public.

Le travail produit lors de cette rencontre a semble-t-il permis de voir qu'il était possible d'envisager des rencontres régionales, dans les nouvelles régions, permettant de recenser plus aisément les problèmes et les idées d'un plus grand nombre d'adhérents, facilitant ainsi le travail sur le terrain.



Robert Lopez - Michel Berthet - Michel Carrier

Rencontre dans le Vallespir à Amélie les bains

Remise des Palmes et conférence de Robert Lopez



Rencontres dans le Vallespir

Conférence de Robert Lopez

« Afrique noire/ France, regard culturels croisés »

le vendredi 24 juin 2016 à la Mairie d'Amélie les Bains.

Nous avons été très bien accueillis dans la salle du Conseil municipal par Monsieur Alexandre Reynal, maire d'Amélie les Bains qui nous a présenté sa commune, ses caractéristiques et son développement.

Robert Lopez, président de l'AMOPA 66 a fait l'historique de l'Ordre des Palmes académiques et développé les actions organisées chaque année par la section départementale dans les Pyrénées-Orientales.

La matinée s'est poursuivie par une conférence sur la Côte d'Ivoire donnée par Robert Lopez, président de l'AMOPA, au cours de laquelle ont été abordées les questions de société ainsi que la présentation de la conception et de l'exécution de la basilique de Yamoussoukro, prouesse architecturale exceptionnelle, agrémentée de nombreuses anecdotes vécues par le conférencier.



La conférence a été suivie par la remise du diplôme et de la médaille de Chevalier des Palmes Académiques à Christian Dunyach, ancien directeur de l'école primaire, des mains de son parrain, Hyacinthe Carrera, après une présentation émouvante de son engagement professionnel.



Un vin d'honneur et une photo sur le perron de la mairie ont clôturé la cérémonie.

La matinée a été suivie d'un excellent repas au restaurant "La Reine Amélie" sur les rives du Tech.

Stage de prévention pour les seniors

Perpignan le 14 octobre 2016 au Lycée Léon Blum - -organisé par « Prévention



Messieurs Claude Atgé, Gérard Wasmer,
Robert Maties et Antoine Mersen



La grande majorité des adhérents de l'AMOPA 66 sont des seniors, pour lesquels la formation au code de la route est ancienne. Le besoin d'un recyclage se faisant sentir, nous avons fait appel à l'association « Prévention MAIF » qui a accepté d'organiser une séance de remise à niveau pour les volontaires.

Seize adhérents ont répondu à l'invitation.

Les cinq intervenants bénévoles nous ont présenté les dernières évolutions du code de la route, en particulier la signalisation routière avec le rappel de la signification des panneaux existants et la présentation des nouveaux panneaux.

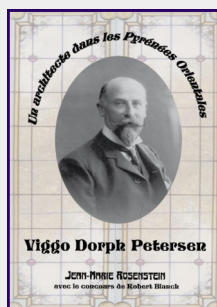
Un diaporama présentant des situations particulières de conduite a été projeté auquel il fallait répondre dans une grille d'évaluation. Les réponses exactes n'ont pas toujours été trouvées.

Un délégué MAIF est intervenu en fin de séance pour donner les conseils primordiaux afin de remplir correctement, si cela s'avère nécessaire un constat amiable. Il a préconisé de pré-remplir ceux-ci.

Lors d'un accident, remplir le constat n'est pas chose aisée, l'émotion, peut nous mettre dans l'incapacité de le remplir correctement. Il faut donc essayer de limiter les rubriques à renseigner en inscrivant auparavant dans la partie véhicule A, les éléments constants concernant l'assuré, le véhicule, la société d'assurance et le conducteur. Cela permet alors au conducteur de se concentrer uniquement sur les circonstances de l'accident.

Stage très intéressant à conseiller à tout les conducteurs.

Sur les pas de Viggo Dorph Petersen, architecte dans les Pyrénées-Orientales



Viggo Dorph - Petersen, est un architecte danois, décédé à Perpignan le 23 Juillet 1937. Il a réalisé une partie des plus beaux châteaux du département, les châteaux d'Aubiry, de Valmy et de tant d'autres, en Roussillon. Il est le précurseur du « Béton armé » dans notre région. Il est également l'auteur de nombreuses autres réalisations plus modestes mais non moins intéressantes, dont certaines totalement méconnues et pourtant familières de notre environnement.

Robert Blanch, nous a convié à un périple dans Perpignan et une partie du département des P.O. pour découvrir in-situ quelques réalisations de Petersen.



Après un regroupement dans le parc du **château Ducup à Perpignan**, nous étions 50 membres de l'AMOPA ou de l'Amicale des Anciens d'Arago à prendre place dans un grand autobus pour débiter la journée par la visite de la Villa des Tilleuls qui abrite le musée des monnaies et médailles Joseph Puig de Perpignan.

Notre périple s'est poursuivi par un circuit en autobus à travers la ville, pour entrevoir un certain nombre de façades et d'immeubles très caractéristiques de l'œuvre de Viggo Dorph Petersen que Robert Blanch nous a décrits en détaillant les caractéristiques propres à l'architecte, comme l'hôtel Drancourt, l'hôtel François Gibrat (ex-lycée Maso), etc..



Nous sommes revenus au château Ducup où un repas de qualité nous attendait dans une **magnifique salle à manger art nouveau signée Petersen**,



Après le repas, direction le **château de l'Esparou à Canet en Roussillon** que Joseph Sauvy, président du tribunal de commerce de Perpignan a fait construire par Petersen.



La suite du voyage nous a amenés à découvrir à Argelès sur mer, les extérieurs du majestueux **château de Valmy et son parc**.

Après un passage par Collioure pour voir la façade du temple protestant, nous avons rejoint l'entrée de Port-Vendres au cimetière où se situe le monument funéraire de Jules Pams.

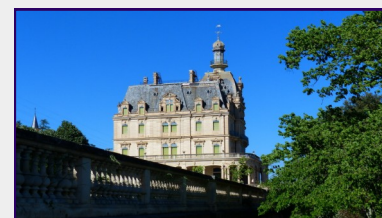


La visite s'est poursuivie par la visite à **la mairie de Port-Vendres, de la magnifique salle des mariages aux fresques et mobilier remarquables**.

Nous avons eu le temps de découvrir la place de l'obélisque qui côtoie l'église située sur la rue du Soleil et détailler le monument aux morts surmonté par une sculpture d'Aristide Maillol.



Notre voyage s'est poursuivi en direction de **Villelongue dels Monts, par la découverte du manoir Cagariga situé dans l'enceinte du Lycée Professionnel Alfred Sauvy** où nous avons été accueillis par M. Patrick Cassou, le proviseur.



Notre dernière visite a été pour le plus prestigieux des édifices : le **château d'Aubiry près de Céret**, nous n'avons pu que faire le tour et constater la grandeur de l'édifice et des serres de style Baltard, malheureusement fort décrépies.



(*) **Robert Blanch** est membre du bureau de l'Association de l'Ordre des Membres des Palmes Académiques, section des Pyrénées-Orientales et président de l'association de l'Amicale des Anciens d'Arago, Lycée Arago de Perpignan.

•**Jean-Marie Rosenstein et Robert Blanch publient un ouvrage sur l'architecte Viggo Dorph Petersen avec une remarquable préface d'un autre AAA. Bernard Rieu.**

Conférence « 1916 - l'année Verdun »

Par Renaud Martinez le mardi 8 novembre à 17h30 au Lycée Picasso de Perpignan

Après le choc frontal des belligérants en 1914, une partie de la France est occupée. Les Allemands fortifient leurs prises en attendant de trouver une solution à leur échec. Les alliés, ne pouvant tolérer une telle situation, vont garder l'initiative en 1915, en lançant de vaines et coûteuses offensives, sans parvenir à briser le front.

Les deux bords, au pied du mur, tentent de trouver une solution pour mettre fin à la guerre. Les adversaires prennent les Français de vitesse en déclenchant, le 21 février 1916, la bataille de Verdun.

Le nom de ce duel a perduré dans la mémoire individuelle et collective, allant jusqu'à devenir « LA » bataille de 1916, mais également celle de la Grande Guerre.

Cependant, loin du front meusien, les Français combattent au Cameroun et en Macédoine. De terribles luttes ont lieu sur le front russe, en Mésopotamie et en Italie.

Verdun représente, par la durée de la bataille et par le courage que les Français ont démontré durant ces dix mois d'effroyables empoignades, le symbole de la lutte.

De la défense héroïque des chasseurs de Driant au bois des Caures, du paroxysme de l'abnégation pour la garnison du fort de Vaux et pour maintenir les ruines du village de Fleury à la France, tous les superlatifs ne donneraient aucune vision de la réalité de cette lutte.

Tandis que l'on combat et que l'on meurt à Verdun, une offensive débute le 1^{er} juillet dans la Somme. Au comble du courage, les troupes britanniques vont foncer avec discipline face à l'orage de fer et de feu. 420 000 d'entre eux vont tomber, tués, blessés ou disparus, tandis que 62 000 Français sont connaître le sacrifice suprême. Pourtant, ces hommes vont être oubliés par la fureur de Verdun.

Fin novembre sonne le glas des deux batailles. Dans la Somme, malgré quelques succès, nous n'avons pas réussi à vaincre l'adversaire. A Verdun, ceux-ci sont repoussés jusqu'à leur ligne de départ du 21 février. Joffre est remercié et Nivelle prend sa place.

Aux représentants de l'État, le nouveau général en chef promet une offensive victorieuse, en avril 1917, au Chemin des Dames.



Renaud Martinez est un Historien militaire, écrivain, conférencier, auteur de 15 ouvrages sur les combattants catalans de la Grande Guerre, chevalier des Palmes Académiques, 1er prix au salon du livre d'histoire, Médaille d'Or de la Renaissance Française, professeur au Centre d'Études Stratégiques de l'Armée de Terre .

Décès du Docteur Josep Llorc i Brull à Barcelone le 26 octobre 2016



DECES DU DOCTEUR JOSEP LLORT I BRULL

Le jeudi 27 Octobre 2016, ont eu lieu en présence de très nombreuse assistance, à Barcelona, les obsèques de notre adhérent et ami, le docteur Josep Llorc i Brull, chevalier des Palmes Académiques, survenu brutalement à 80 ans, à la suite d'un Accident Vasculaire Cérébral alors qu'il se rendait à des cours de français afin de mieux servir les relations franco-espagnoles.

Josep Llorc i Brull était Docteur en Sciences Économiques et Docteur en Droit de l'Université de Barcelona. En outre, il était le vice-président de l'Académie Royale des Docteurs de la Catalogne. Il avait organisé à Perpignan un échange entre les deux Universités.

Pendant des années, M. Llorc était venu à l'Université de Perpignan comme professeur invité auprès des étudiants de l'I.A.E. (Institut d'Administration des Entreprises) afin de dispenser des cours du Droit du Travail Espagnol. Cela lui valut l'attribution en 2001 des Palmes Académiques. Il avait à coeur de promouvoir les échanges entre La France et l'Espagne et de rassembler les Amopaliens de l'autre côté des Pyrénées.

Voici d'ailleurs un extrait du discours qu'il prononça lors de la remise des Palmes devant le Consul de France à Barcelona: " *Je suis très honoré et c'est pour moi un orgueil car, ce n'est pas en vain que par mes veines circule du sang français et depuis de nombreuses années, je suis très attaché aux activités culturelles du Département des Pyrénées Orientales. J'ai également été Président des Jeux Floraux de Perpignan, ville que je porte dans mon cœur. ...Monsieur Le Consul, je tiens à vous assurer que je porterai avec dignité la haute décoration que vous venez de me remettre et que je ne ménagerai pas mes efforts pour promouvoir les bonnes relations des deux côtés des Pyrénées*".

Il avait également été à l'origine du jumelage entre l'AOR66 (Association des Officiers de Réserve des P.O.) et l'Association des Cadres de Réserve de Catalogne dont, il était le Président.

Il était un grand admirateur du Maréchal Joffre dont il avait offert la vareuse au musée de Rivesaltes. Il avait d'ailleurs écrit un livre sur la correspondance amoureuse du Maréchal.

L'AMOPA66 a perdu un de ses fidèles soutien outre Pyrénées.

M.R. Krutt

Conférence « Biologie intégrative » par Michel Delseny 18 mars 2016 - les 350 ans de l'Académie des Sciences



Qui est Michel Delseny?

Élu correspondant le 25 mars 1996 puis membre le 10 décembre 2013. Section : Biologie intégrative.

Directeur de recherche émérite au CNRS s'est d'abord intéressé à l'étude de l'expression des gènes de plantes supérieures, principalement au cours du développement et de la germination de la graine, ainsi qu'en réponse aux stress. Par la suite, il a contribué à l'essor de la génomique végétale et s'est consacré à l'organisation et l'évolution des génomes de plantes.

« Depuis sa création en 1666, l'Académie des sciences se consacre au développement des sciences et conseille les autorités gouvernementales en ce domaine. Indépendante et pérenne, placée sous la protection du Président de la République, elle est l'une des cinq académies siégeant à l'Institut de France.

Au début des années 2000, l'Académie s'est dotée de nouveaux statuts lui permettant d'augmenter et rajeunir son effectif, afin de répondre à l'accroissement des connaissances scientifiques et à l'élargissement des domaines de recherche.

Aujourd'hui riche de 263 membres, 125 associés étrangers et 91 correspondants, élus parmi les scientifiques français et étrangers les plus éminents, l'Académie des sciences est pluridisciplinaire et largement ouverte à l'international.

Ses membres réalisent leurs travaux au sein de comités de réflexion thématiques en interaction étroite avec les instances de gouvernance statutaires.

L'Académie exerce cinq missions fondamentales : encourager la vie scientifique, promouvoir l'enseignement des sciences, transmettre les connaissances, favoriser les collaborations internationales et assurer un rôle d'expertise et de conseil.

Constituée par les ordonnances royales des 20 janvier 1699 et 21 mars 1816, l'Académie des sciences est une personne morale de droit public à statut particulier aux termes de la Loi de programme pour la recherche du 18 avril 2006 »

Représentation théâtrale de la compagnie « Les tréteaux errants » Dimanche 30 octobre au musée de la préhistoire de Tautavel



« Zoo ou l'assassin philanthrope » de Vercors

André Dussart, membre du bureau de l'AMOPA 66 et sa troupe « Les tréteaux errants » de Sigean, en partenariat avec le Centre européen de recherche de la Préhistoire de Tautavel nous présentent une pièce qualifiée par Vercors lui-même de « comédie judiciaire, zoologique et morale ».

L'intrigue de " Zoo ou l'Assassin philanthrope " est celle d'un conte philosophique drolatique al-

liant satire et réflexion morale. Quant à l'argument anthropologique servant de cadre à l'investigation philosophique, il permet, tout en s'amusant, d'acquérir les rudiments nécessaires à l'étude de toutes les sciences humaines.



Des savants découvrent une espèce de singes que l'on croyait disparue depuis 1 million d'années, les Tropis... Ces soit disant singes sont capables de beaucoup de choses... Ils se tiennent debout, font du feu, fabriquent leurs outils, communiquent entre eux et avec nous. Ne devrait-il pas faire partie des hommes alors ?

On ne naît pas homme, on le devient. Telle pourrait être la morale du procès de Douglas Templemore, impliqué dans « un scandale sans précédent dans toute l'histoire de la justice britannique ». Sous le procès hilarant de cet « assassin philanthrope » se cache, outre la satire du colonialisme, la question philosophique fondamentale : qu'est-ce qu'un homme ?

Anthropologues, paléontologues, zoologistes et médecins sont appelés à la barre pour en débattre.

Vercors nous fait alors rentrer avec beaucoup d'humour dans les circonvolutions juridiques, anatomiques et religieuses pour essayer de définir la frontière entre l'homme et l'animal.





Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques

Section départementale des Pyrénées Orientales

A.M.O.P.A.66 – 45, avenue Jean Giraudoux - B.P. 71080 - 66103 PERPIGNAN



- Accueil
- Historique
- L'AMOPA 66
- Le mot du Président
- Les concours
- Revue de presse
- Publications
- Promotions
- Vers l'AMOPA nationale
- Contact
- Adhérer
- Nos joies - Nos peines
- Espace administration
- Archives

Dernière mise à jour le
20 janvier 2017 à 16h30

Les bulletins annuels de
l'A.M.O.P.A. 66



ACTUALITES

PROGRAMME DES CONFERENCES ET MANIFESTATIONS A VENIR

Janvier 2017

Judi 12 janvier : Conférence à 15h00

« Portrait des enseignants dans l'oeuvre de Ludovic Massé »
par Hyacinthe Carréra au Lycée Léon Blum, 15 Av. Paul Alduy
de Perpignan, suivi par la Galette des Rois.

Janvier 2017

« Le call de Perpignan, 1243-1493. Nouvelles données sur le
quartier juif médiéval de la ville de Perpignan »
Conférence par Aymat Catafau, Maître de Conférences, Histoire
médiévale. **Date et lieu à déterminer.**

Mars 2017

Vendredi 3 mars 2017 à 15h

« La gemmologie: introduction au monde des pierres
précieuses »

Conférence par Carles Delafuente, Docteur et professeur de
géologie à l'Université de Barcelone
à l'UPVD, lieu à préciser.

Samedi 4 mars 2017 à 9h :

Assemblée générale de l'AMOPA-66

Les Voiles Rouges

196 avenue de Perpignan - 66140 Canet en Roussillon
GPS : Latitude: 42°42'24.93"N - Longitude : 2°59'20.59"E

Samedi 25 mars 2017 à 15h dans Eglise de Vinça - 66320

Concert-Conférence

Echos des activités

« Portrait des enseignants dans l'oeuvre de Ludovic Massé »

Conférence par Hyacinthe Carréra

Judi 12 janvier 2017 à 15h au Lycée Léon Blum de Perpignan
suivi par la Galette des Rois.

Le conférencier, maître de conférences à l'UPVD, officier des Palmes
académiques, a tenu en haleine son public à travers une galerie de portraits
d'enseignants hauts en couleurs. On peut compter cinquante cinq portraits à
travers une dizaine d'ouvrages.

Ludovic MASSE, fils d'instituteur et instituteur lui-même une partie de sa vie,
connaissait parfaitement ce milieu et avait à sa disposition de nombreux
modèles: ses propres formateurs, ses collègues et même son propre père.
Hyacinthe Carrera lira, tour à tour, des portraits succulents de professeurs
inoubliables.

Ces portraits de la première moitié du XXème siècle, nous ont transporté
dans un monde rural aujourd'hui disparu où le maître d'école faisait figure
parfois de héros, parfois d'étranger. Son rôle allait au delà des programmes
scolaires. Il était aussi secrétaire de mairie, conseiller conjugal, juge de paix
ou garde champêtre; c'est souvent par son intermédiaire que la modernité
arrivait dans les villages reculés.

C'était une époque où l'instituteur n'était pas encore "professeur". Formé
dans une École Normale d'instituteurs il avait un statut respecté. Cet
instituteur, Hyacinthe Carrera l'a fait revivre dans les cantons du Vallespir avec
une verve truculente pour le bonheur de l'assistance.

La qualité littéraire de Ludovic MASSE si évidente, a donné envie de
reprendre ses merveilleux livres tels que "Le mas des oubells" ou la trilogie des
"Grégoire".

A l'issue de la conférence, l'AMOPA66 a partagé dans la convivialité la galette
des Rois.

Le site Internet www.amopa66.fr détaille au jour le jour les activités de l'association et leur compte-rendu.

Le site Internet www.memoire-citoyennete.fr est un outil à destination des enseignants désirant mettre en œuvre un projet
pédagogique sur la mémoire et la citoyenneté à partir de la commémoration du centenaire de la guerre 1914-1918.

Mémoire et Citoyenneté

14 Mission 18
CENTENAIRE

Ministère
Éducation
Nationale
Supérieur
Secondaire

LA RÉSERVE CIT • YENNE

Association des Membres de l'Ordre des
Palmes Académiques

Plan du site

Mis à jour le 25 janvier 2017 à 11h10

Accueil	Le projet pédagogique	La guerre de 14-18	Les monuments aux morts	Mémoire et Citoyenneté	Exemples de projets	Guides de recherches	Base documentaire	Genèse du projet	Contact
---------	-----------------------	--------------------	-------------------------	------------------------	---------------------	----------------------	-------------------	------------------	---------



AVERTISSEMENT

Ce site Internet a été créé par le groupe « Mémoire et Citoyenneté » dans le cadre de la Mission pour le Centenaire de la Première Guerre Mondiale 1914-1918.

Son contenu est destiné à servir de base documentaire pour les enseignants et animateurs des écoles, collèges et lycées afin de les aider à mettre en place dans les classes un projet pédagogique sur la mémoire et la citoyenneté.



L'École a un rôle essentiel à jouer dans l'enseignement de l'histoire et la transmission de la mémoire comme objet d'histoire, auprès des enfants et des jeunes. En complément des enseignements, en particulier celui de l'histoire, à l'école et au collège ainsi qu'au lycée, les journées commémoratives, les visites des sites mémoriels et, plus globalement, toutes les actions éducatives menées dans le domaine de la mémoire constituent des moyens privilégiés pour mener ce travail pédagogique visant notamment à faire acquérir aux élèves les repères de l'histoire à laquelle ils appartiennent et les valeurs citoyennes de la République qui fondent leur École.



Contact : A.M.O.P.A.66 – 45, avenue Jean Giraudoux - B.P. 71080 - 66103 PERPIGNAN Cedex - Courriel : amopa.secretariat66@gmail.com

Ce bulletin a été réalisé grâce au soutien des partenaires



assureur militant



Réservation 04 68 85 11 11
840 avenue d Espagne 66100 PERPIGNAN
www.masarcades.com



Tél : 06 66 03 53 93

Mail : alexandradesaintprix@gmail.com

Une Maison d'Édition qui met en valeur ses auteurs



21 allée des Prairies - 66470 SAINTÉ MARIE

Découvrez leurs ouvrages sur notre site :

www.editions-a-de-saint-prix.fr



Bulletin Départemental de la section AMOPA des Pyrénées-Orientales

Directeur de la Publication : Michel BERTHET, Président national

Rédacteur en Chef : Robert LOPEZ, Président de la section 66

Conception et réalisation graphiques : Henri CAPELL, secrétaire-adjoint de l'AMOPA66

Impression : Service de reprographie de l'U.P.V.D.

Tirage : 400 ex.

Dépôt légal : ISSN : 2493-3260