AMOPA

Association des Membres de l'Ordre des

Palmes Académiques

Section des Pyrénées-Orientales

N° 11- Janvier 2026

Reflets

A.M.O.P.A. 66

Formiguères

A la chapelle de la Salette , Banyuls sur mer,
votre webmaster Michèle
et Cécile , directrice en chef de la publication

Le mot de la Présidente.

En cette fin 2025, de nouvelles énergies abondent parmi les bénévoles de l'AMOPA66.

Bienvenue au docteur Michèle Bru, sympathisante, qui prend le relais de notre ami Henri Capell pour gérer et animer le site web de l'association.

Bienvenue à Bernard Caillens, qui veut bien se charger d'un essai en ce qui concerne le secrétariat, pour suppléer au départ, il y a 3 ans déjà, de notre secrétaire Dany Laurent.

Ces annonces lancent une forme de renouveau et viennent soutenir les "anciens "...bénévoles et militants qui s'épuisent un peu.

Pourtant, jamais notre petite association n'a été aussi active, aussi créative… Conférences et sorties culturelles se multiplient, en appui sur les ressources locales que peuvent représenter une Thérèse Tarrieus, si fin connaisseur de sa commune de Baixas, et de son histoire, autour de la révolte des vignerons de 1907, un Bernard Caillens et sa profonde connaissance du territoire de Caramany qu'il a administré en tant que maire, un Roger Gardez, notre vice-président, si attaché à l'architecture romane de son village de St Genis-des-Fontaines, qu'il a contribué à sauvegarder, et faire connaître...Yves Escape, Pierre Serrat, Monique Hernandez, autant de personnes dont nous avons suivi les propos avec intérêt, voire ferveur.

Les pages de ce journal entendent vous conduire dans le sillage de nos belles découvertes, de nos rencontres, au fil d'un calendrier riche en surprises et événements. Nos guides bénévoles ont su nous charmer. À votre tour de vous laisser conduire.

.

Cécile BRENNAN-SARDOU

Sommaire

Le mot de la Présidente 3
Sommaire - Le bureau de l'AMOPA 66 4
Nominés et promus 2024– 2025 5
Une palme pour notre rond -point 8
Cerbère 9
Agde , château Laurens 10
Samouraï catalan par Renaud Martinez. Tsunamis en méditerranée P Serrat 12
Sortie à Caramany 1 3
Pirates barbaresques, Les femmes en Algérie par Monique Hernandez 14
Brughel l'ancien par Henry de Groeve 15
Visite médiévale avec Thérèse Tarrieus - Figueres et maison Dali 16
Le train jaune. Centre de vol en montagne 17
Dictée de la laïcité 18
Jacques Issorel , les juifs en Espagne 19
Musique au Boulou 20
Devoir de mémoire avec par Bernard Krutt 21
Serge Paillisse, le carnaval de Limoux 22
Faites de la science 23
Le train rouge- Pézilla la rivière 24
Tillon et Camus , regards croisés par Monique Hernandez 25
Fortifications allemandes 25
Sortie à Bouleternère 26

LE BUREAU

Présidente Cécile Brennan-Sardou

Vice-président Roger Gardez

Trésorier Bernard Laresche

Trésorier adjoint Georges Gonzalez

Secrétaire Bernard Caillens

Secrétaire adjoint Henri Capell

Webmaster Michèle Bru

Chargée de mission sorties culturelles et conférences Marie-Rose Krutt

Chargée de mission synthèse compte-rendus Ottilia Henriet

Chargé de mission concours Patrice Pic, secondé par Arlette Icre-Robert & Dominique Coupin

Chargé de mission presse : Jean-Pierre Gelis

LISTE DES PERSONNES NOMINÉES OU PROMUES AUX GRADES DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

LISTE DES RÉCIPIENDAIRES 2025-PROMOTION DU 14 JUILLET

Liste des récipiendaires présents et de leur parrain

	Grade	Civ	Nom prénom	Nom de Naissance	Profession	Parrain Marraine
1	CH	M	**ANNARELLI Brice**		CPC en charge du numérique PE CI exceptionnelle DSDEN	**SEDES Nadège**
2	CH	Mme	**BIES ETHEVE Natacha**	**BIES ETHEVE**	UPVD Maître de conférence Chargée de mission auprès du Président	**DELSENY Michel**
3	CH	Mme	**BOISTE Karine**	**PAGER**	Professeur d'EPS Collège d'Argelès-sur-mer	**LORGERE Renaud**
4	CH	Mme	**CALVES Christine**	**CALVES**	Enseignante spécialisée à dominante pédagogique PE PIA & BOMPAS	**ICRE-ROBERT Arlette**
5	CH	Mme	**COUTEAU Dominique**	**COUTEAU**	UPVD Secrétaire médicale retraitée	**MENENDEZ Manuel**
6	CH	Mme	**FROIDEVAUX Agnès**	**PONS**	Secrétaire de direction EPLE Collège des Albères ARGELES	**BELIN Bernard**
7	CH	Mme	**HAEGELI Pascale**	**LEYGUE**	Secrétaire administrative Gestionnaire de moyens DSDEN	**RACT Emmanuelle**
8	CH	M	**JULLIEN Bertrand**		Professeur de Lettres-Histoire Lycée Déodat de Séverac CERET	**AUCLAIR Anne**
9	CH	Mme	**LAHLOU Nawal**		Principale adjointe Collège Albert Camus PERPIGNAN	**NICOL Eric**
10	CH	Mme	**LECERF Françoise**	**VINCENT**	Professeure certifiée Retraitée	**ISERN Gérard**
11	CH	M	**LENFANT Philippe**		UPVD Prof Université Ecologie Marine, Océanographie biologique	**SCHOUVER Renaud**
12	CH	Mme	**RICHARD Dominique**	**VERNE**	Secrétaire de direction ADJAENES Collège le Riberal 66240 St ESTEVE	**VALENTIN Pierre**
13	CH	M	**ROBLES Ramon**		PE Directeur Ecole primaire Francecs Ferrer Amélie-les-Bains-Palalda	**RASIA Sylvie**
14	CH	Mme	**RODOR Florence**	**FABRE**	Directrice d'école Ecole Pierre de Coubertin PERPIGNAN	**KHEDIMI Samir**
15	CH	M	**SANCHEZ Alain**		Assistant principal de conservation du Patrimoine Mairie d'Ille Responsable de l'Hospici d'Ille	**GONZALES Georges**
16	CH	Mme	**SCHWEITZER Nathalie**	**BLONDEL**	Agent Territoriale Lycée Alfred SAUVY 66740 Villelongue dels Monts	**BRENNAN SARDOU Cécile**
17	CH	Mme	**THOMAS Céline**	**PACOUIL**	Conseiller Pédagogique de Circonscription EPS DSDEN	**KHEDIMI Samir**
18	OFF	Mme	**KARPOFF Katia**	**KARPOFF**	Directrice Ecole Elémentaire Pasteur Lamartine PERPIGNAN	**BRENNAN SARDOU Cécile**
19	OFF	Mme	**GRANET-MADRANGE Virginie**	**MADRANGE**	Principale Collège Pierre Fouché 66130 Ille sur Têt	**ARINO Anne-Laure**
20	COM	Mme	**GRAND Corinne**		Proviseur Lycée Pierre de Coubertin 66120 Font-Romeu	**DUCLERC Thierry**

CH Mme PUIG Thérèse Professeur CASNAV BRENNAN SARDOU Cécile

RÉCIPIENDAIRES DÉCORÉS EN AVRIL 2025 (2024-2025)

Cérémonie de remise des décorations dans l'Ordre des Palmes académiques du 5 avril 2025 annonces au 30 mars 2025

SONT DÉCORÉS AU RANG DE CHEVALIER :

M. Georges CASTELLVI Professeur, docteur en histoire et civilisations, chercheur, archéologue (site de Panissars), auteur de nombreux ouvrages
Parrain Bernard Krutt

M. Georges GONZALEZ Directeur établissement de santé, docteur en droit
Marraine Cécile Brennan-Sardou, Inspectrice d'académie, DASEN honoraire

M. Laurent LOPEZ Professeur de sciences physiques en exercice au lycée, 1er adjoint Toulouges Marraine Anne-Laure Arino, DASEN des Pyrénées-Orientales

Mme Claire MARTIN Professeur des écoles en exercice à Matemale
Parrain M. BERTEIN, Inspecteur de l'Éducation nationale honoraire

Mme Sandrine PETIT Directrice d'école honoraire, Parrain Guy Rouquié, directeur, 1er adjoint au maire de Torreilles

EST PROMU AU RANG D'OFFICIER :

M. Patrick GERARD Personnel de direction, proviseur honoraire Parrain Patrick Sorin, Proviseur honoraire

RÉCIPIENDAIRES 2024

PROMUS AU GRADE DE COMMANDEUR

Alix BOURRAT

PROMUS AU GRADE D'OFFICIERS

Roger GELY
Jean-Yves MARINARO
Sylvie BONTEMPI
David DELL'AQUILA
David PEYTAVI
Sandrine RONDINI

NOMMÉS AU GRADE DE CHEVALIERS

Valérie AGOSTINI (née MOQUET)
Valérie BAUDE (née COULON)
Philippe BERTRAND
Thierry CO
Samira EL YACOUBI
Martin GALINIER
Sacha GONZALEZ
Magali JOURDAN
Dalila MARINARO
Michel MOLLE
Martine MORET-FRARY
Audrey PAGES
Philippe PEREIRA
Dominique SERVAT
Jean-Paul SIRE
Rémy-Charles SIRVENT
Guillaume STOECKLIN
Jean-Sébastien TEIXIDOR
Nadia TIOUIRI
Jacqueline VARNIER (née EISENFELD)

UNE PALME POUR NOTRE ROND-POINT

Chers amis,
En juillet 2021, une voiture (espagnole) sautait dans le rond-point des palmes académiques en arrivant d'Argelès, et réduisait en miettes le grand écusson en céramique d'art qui marquait NOTRE rond-point , tout près de l'inspection académique.
Après un lent travail de réflexion et de prospection, les membres du bureau de l'AMOPA, et les conseillers du bureau élargi, ont opté pour une réfection de ce monument, mais dans une forme différente, qui mette en valeur, et reconnaisse, la beauté du travail des ferronniers d'art catalans.
Aussi, est-ce un projet de sculpture de palme géante, de 2,00m x 1,70m, que nous avons retenu, après avoir observé les propositions de plusieurs artisans. Sa réalisation est commandée auprès du ferronnier Bruno Vidal, au Soler. La mairie de Perpignan a déjà mis en place depuis la mi-janvier dernière, le gros bloc de béton qui doit soutenir la palme. Ce bloc doit être bien sec maintenant.
Notre association, plutôt humble dans sa réalité budgétaire (la cotisation individuelle de 37€ est envoyée au siège national parisien, lequel nous retourne, pour chacune, et pour notre fonctionnement départemental 12€), ne peut pas assumer le réglement de la facture du ferronnier, 4500€, sans une collecte de soutien.
Aussi trouverez-vous en pièce jointe un document qui vous permettrait, si vous souscrivez, d'être récipiendaire d'un reçu fiscal, établi alors par l'AMOPA nationale, en fonction des documents que nous lui ferons parvenir (nom de la personne, et copie du chèque de soutien).
Espérant que cette démarche pourra retenir votre attention, je vous adresse nos meilleures salutations,
Cécile Brennan-Sardou
Inspectrice d'Académie - DASEN honoraire ,Présidente de l'AMOPA66

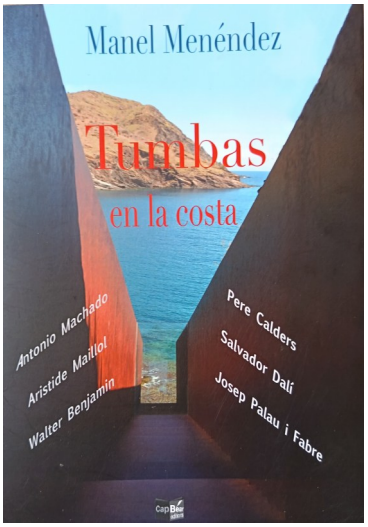
CERBERE- LE BELVEDERE et CONFERENCE DE Manuel MENENDEZ -

C'est un peu le bout du monde pour les Français et pourtant Cerbère est un lieu fascinant.

L''hôtel le Belvédère se dresse comme un paquebot entre mer et voie ferrée, de style art déco, cet hôtel à l'architecture audacieuse , en béton armé, a connu ses heures de gloire dans les années 30, constituant une étape entre la France et l'Espagne avec l'arrivée du chemin de fer . Classé monument historique avec ses salons , sa salle de spectacle, son casino , ses faïences et boiseries , bien délabrés .Son propriétaire le restaure progressivement .

Le wagon mémorial retrace l'histoire des transbordeuses. Alors que les hommes travaillaient à l'édification de la gare , ces femmes laborieuses transportaient dans de petits paniers des cargaisons entières d'oranges du train espagnol vers le train français car l'écartement des voies étant différent, les trains ne pouvaient cheminer d'un côté à l'autre de la frontière.

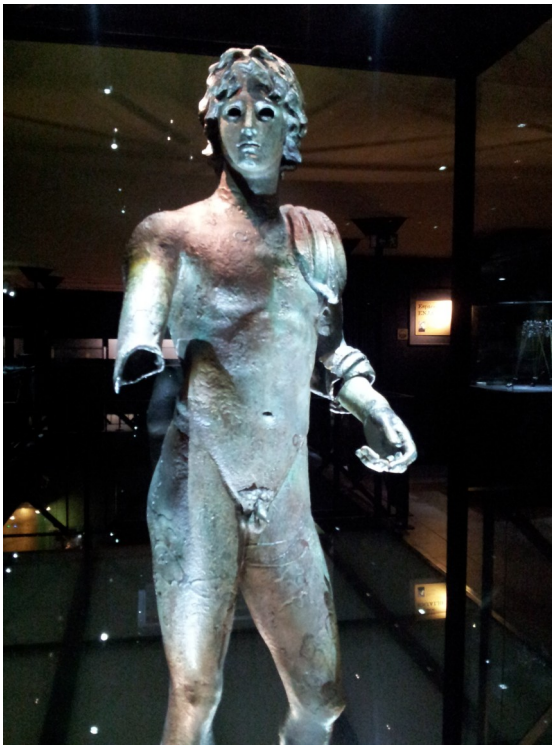
Après une visite de l'église et un déjeuner pris dans une salle municipale , Manuel Menendez , professeur, écrivain , sculpteur et photographe présente son livre Tumbas en la costa nous faisant partager la richesse artistique de sa Catalogne natale, abordant les concepts de frontière à travers son vécu familial et aidant à mieux comprendre les exils sud-nord , la retirada. En visitant 6 tombes, Manuel Menendez brosse des tableaux originaux de Machado, Maillol , Benjamin ,Calders, Dali et Palau i Fabre . MB



AGDE – CHÂTEAU LAURENS 21 novembre 2024

Départ en bus pour une belle sortie à AGDE pas trop loin de nos rivages.
En matinée, étonnement et admiration pour l'univers coloré, en égyptomania, du château Laurens, tout juste ouvert au public en 2023, après restauration. Une demeure idéalement située auprès du fleuve Hérault, et du canal du Midi, entourée d'un merveilleux parc de douze hectares, régenté par un magnolia centenaire...et de gigantesques marronniers.
Le château tient à la fois de la villa palatiale et d'un temple antique, fruit du rêve d'Emmanuel Laurens, voyageur éclairé, amateur des pays lointains, à la fin du XIXème siècle. Boiseries délicates, céramiques, peintures et fresques égyptianisantes resplendissent de couleurs, en mêlant avec finesse le goût pour l'Orient et celui pour l'Art nouveau, éclatant dans les ferronneries et pièces de mobilier.
Après un déjeuner mouvementé, selon les coups de vent et la force de la marée, sur une péniche amarrée sur l'Hérault, ce fut la visite du Musée de l'Ephèbe et d'archéologie sous-marine, à l'entrée du Cap d'Agde. Etrusques, Grecs, Romains, Celtes, Wisigoths, Sarrasins, Vikings, Espagnols, Italiens : tous ont laissé leur empreinte dans l'histoire d'Agathé, cité grecque vieille de 2600 ans, carrefour des civilisations. Des trésors engloutis sont exposés, trouvés dans le fleuve Hérault, en mer, et dans l'étang de Thau : cargaisons de vaisselles, armements de la marine royale, amphores et matières premières, œuvres d'art… dont la célèbre statue de l'Alexandre d'Agde dit « l'Ephèbe », unique bronze hellénistique à avoir été trouvé dans les eaux françaises.

Cécile BRENNAN-SARDOU



L'éphèbe

L'enfant royal

LE CHÂTEAU LAURENS, à la fois villa palatiale et temple antiquisant, fut édifié sur le domaine de Belle-Isle, à Agde. Bordé par le fleuve Hérault et le canal du Midi, entouré d'un vaste parc de douze hectares, il a été construit à partir de 1898 pour Emmanuel Laurens, voyageur éclairé et rêveur impénitent, qui partageait avec Pierre Loti la tentation des pays lointains. Sa demeure tout en couleurs est faite de boiseries délicates, de céramiques, de peintures et des reflets de la lumière qui inonde les différentes pièces au fil de la journée. A mi-chemin entre romantisme fin de siècle et modernisme triomphant, l'architecture audacieuse du lieu, l'agencement et le mobilier mettent en scène un cadre de vie exotique où se succèdent, sur 1 400 mètres carrés, différents espaces inspirés par les voyages en Orient du propriétaire et son goût pour l'Art nouveau. Un véritable joyau classé Monument historique, désormais restauré et ouvert au public.
Accessible depuis le parc de Belle-Isle, le jardin historique du château Laurens est une ode à la déambulation et à la contemplation. Reliés par un discret ruisseau, deux plans d'eau dessinent des allées serpentines et ouvrent autant de perspectives sur le monument que sur le fleuve Hérault et sa petite cascade
Emmanuel Laurens naît dans une famille de maîtres maçons implantés à Agde depuis le XVIIIe siècle. Son père est ingénieur, son oncle architecte de la Ville d'Agde. En 1897, alors étudiant en médecine, il hérite de l'immense fortune d'un lointain cousin, le baron de Fontenay. Au décès de son père survenu la même année, il hérite de la parcelle de Belle-Isle sur laquelle il va ériger la villa, après un long voyage à travers la Russie, l'Ouzbékistan et l'Autriche, lors duquel il va amasser de nombreuses pièces d'art et d'artisanat.
Fortuné, épris de voyage, collectionneur, mélomane et ami des arts, Emmanuel Laurens fait de sa villa une sorte d'œuvre d'art totale où se conjuguent architecture, décor, mobilier et art de vivre.
Emmanuel Laurens était par ailleurs propriétaire, dès 1898, d'une fastueuse villa à Boulouris Saint-Raphaël.
La villa n'a pas livré tous ses secrets et ses artisans et artistes ne sont pas tous connus. Le peintre Eugène Dufour réalisa les décors peints du grand salon. Un dessin monumental de Louis Anquetin constituait le plafond du bureau d'Emmanuel Laurens. La salle de bains est équipée d'une baignoire-piscine décorée de faïences des ateliers de Sarreguemines, due à Eugène Martial Simas. Les vitraux des petits appartements sont signés Eugène Simas et Théophile-Hippolyte Laumonnerie.
Emmanuel Laurens commanda une partie de son mobilier à Léon Cauvy et Paul Arnavielhe, ébéniste à Montpellier. Une partie de ce mobilier, racheté par la Ville d'Agde, est exposé au musée agathois Jules-Baudou dans l'attente de sa réinstallation dans la villa. Du mobilier Carlo Bugatti est par ailleurs attesté à la villa.
Après des décennies fastueuses, Emmanuel Laurens ne peut plus assumer la charge de la villa et la vend en viager en 1938. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle est occupée par des militaires allemands qui vont laisser un ensemble de pochades peintes sur les murs d'une grande pièce, évoquant la vie de garnison. Louise Blot, qu'Emmanuel Laurens a épousée en 1921, meurt en 1954. Lui-même décède en 1959. Laissée à elle même, la villa tombe à l'abandon et se dégrade peu à peu.
Rénovation et ouverture au public
En 1994 la Ville d'Agde la rachète avec le projet de la rénover. Elle fait l'objet d'importants travaux de restauration, conduits par la communauté d'agglomérations Hérault Méditerranée (CAHM), dans l'objectif d'une ouverture du monument au public en 2020. Les travaux, exécutés sous la maîtrise d'œuvre de « RL & Associés » (architectes du patrimoine), sont estimés à 10 850 000 €L'ouverture au public a finalement lieu le 23 juin 2023 après 16 ans de travaux pour un coût total de 15 000 000 €
Bien qu'encore peu connue du grand public, la villa Laurens est un jalon majeur de l'histoire de l'architecture et des arts décoratifs au tournant du siècle dans le Sud de la France

Cécile BRENNAN-SARDOU

LE SAMOURAÏ CATALAN –Renaud MARTINEZ 29 février 2024

Eugène Félix Collache, né le 29 janvier 1847 à Perpignan et mort le 25 octobre 1883 dans le 16e arrondissement de Paris, était un officier de la Marine française connu pour ses aventures au Japon. (Wikipedia).

Marie Rose KRUTT,
Renaud MARTINEZ,
Cécile BRENNAN SARDOU

P

Photos Bernard LARESCHE

TSUNAMIS EN MEDITERRANÉE - Pierre SERRAT 6 décembre

Les tsunamis sont maintenant des phénomènes bien connus du public, en particulier depuis
le tsunami du 26 décembre 2004 qui a dévasté les côtes de l'Indonésie et des pays voisins, provoquant la mort de 224 693 personnes auxquelles il faut ajouter 45 000 disparus.
Cet évènement catastrophique , de par son ampleur, est gravé dans toutes les mémoires.
Se propageant à très grande vitesse dans les océans, ces vagues géantes représentent une menace permanente pour les populations vivant dans les zones côtières.

La mer méditerranée est la plus grande mer intérieure du monde avec ses 2,5 millions de km carrés. De la frontière italienne à Menton, jusqu'à Cerbère, la côte française est par conséquent exposée à un risque éventuel de submersuion . Une population importante habite sur cette frange côtière méditerranéene : quel risque court-elle?
Un tsunami pourrait-il se produire en Méditerranée ? Serait-ce un mythe ? Est-ce une réalitée de penser que les populations pourraient être confrontées à une énorme catastrophe ? Le département des Pyrénées Orientales y est-il exposé ? De quels moyens dispose-t-on pour faire face à un tel aléa ?

Telles sont les questions qui ont été abordées au cours de cette conférence , animée par Pierre SERRAT, ancien maître de conférence à l'Université, et qui a enseigné dans le domaine des risques naturels pendant de nombreuses années.

SORTIE A CARAMANY - 5 novembre 2025

Ce 5 novembre 2025, le soleil « commandé » est bien présent. Bernard Caillens guette ses hôtes de l'AMOPA. Les voitures arrivent peu à peu au bas de la côte menant à Caramany, première halte face au cimetière, et tout près des plate-formes où furent découvertes les nécropoles anciennes, le long du fleuve Agly ; des marqueurs du Paléolithique, l'âge de la pierre taillée, ont été mis à jour, le paléolithique moyen se terminant 45000 ans avant notre ère...deuxième arrêt sur un petit plateau caillouteux, puis les tombes chrétiennes très anciennes sur sous un chemin menant à l'ancienne église Saint-Etienne de las Casas. Notre guide, maire de Caramany de 2014 à 2020, instituteur, puis maître formateur et directeur d'école, a grandi à Caramany dont il a exploré petit toutes les caches, tous les itinéraires, tous les ruisseaux, du château aux maisons serrées sur le roc. « Cara » = quern = rocher... « many » = magnus = grand…Comme son grand-père Clément, il a présidé aux destinées de la population du village, qui compta jusqu'à 577 habitants et n'a plus maintenant que 120 résidents permanents, et 150 résidences secondaires. Une école en RPI, avec 20 jeunes enfants cependant.
Dire que Bernard Caillens a le goût de l'histoire c'est faible. Comme Obélix avec la potion magique, Bernard est tombé en histoire dès son plus jeune âge, et cherche toujours à savoir plus, mieux, à éclairer tel ou tel signe du passé, que l'on n'avait pas su voir, ou interroger de la bonne façon.
Secondé par son épouse Marie Occhi, Bernard Caillens nous a fait arpenter les rues du village, et peu à peu a dévoilé ce que furent la vie et l'évolution de ce territoire, depuis le haut Moyen-Age à l'histoire plus récente. Un peu plus de trente amopaliens ont cheminé auprès de cet homme exceptionnel, sensibles à sa flamme et sa passion, nourries par une curiosité pétillante et une érudition impressionnante que nous retrouverons avec plaisir dans l'ouvrage qu'il vient de publier en juillet 2025 aux éditions « les presses littéraires ». Merci l'ami. Grâce à toi, nous avons vécu une magnifique journée, tonique infiniment, et bénéfique à nos neurones. Et l'on sait que tu feras encore d'autres découvertes sur ton territoire chéri, si bien peint par ton épouse Marie.

Cécile Brennan-Sardou

ÉPOPÉE DES PIRATES BARBARESQUES EN MEDITERRANÉE OCCIDENTALE - Par Monique HERNANDEZ– 21 janvier 2025

Cette conférence nous a décrit comment la Régence d'Alger, territoire dirigé par de petits potentats locaux, vaguement soumis au Sultan de Constantinople et armés d'une flotte médiocre a réussi pendant trois siècles à damer le pion aux puissances économiques et militaires de l'Europe occidentale simplement en pratiquant la piraterie et l'esclavagisme des blancs à grande échelle.
Nous y avons vu comment les royautés européennes ont préféré souvent payer leur dû pour commercer et comment finalement tout le monde, organisations religieuses compris, a profité de ce système effroyable qui finira tout de même à bout de souffle. Cela permettra l'installation de la France en Algérie pendant 130 ans.

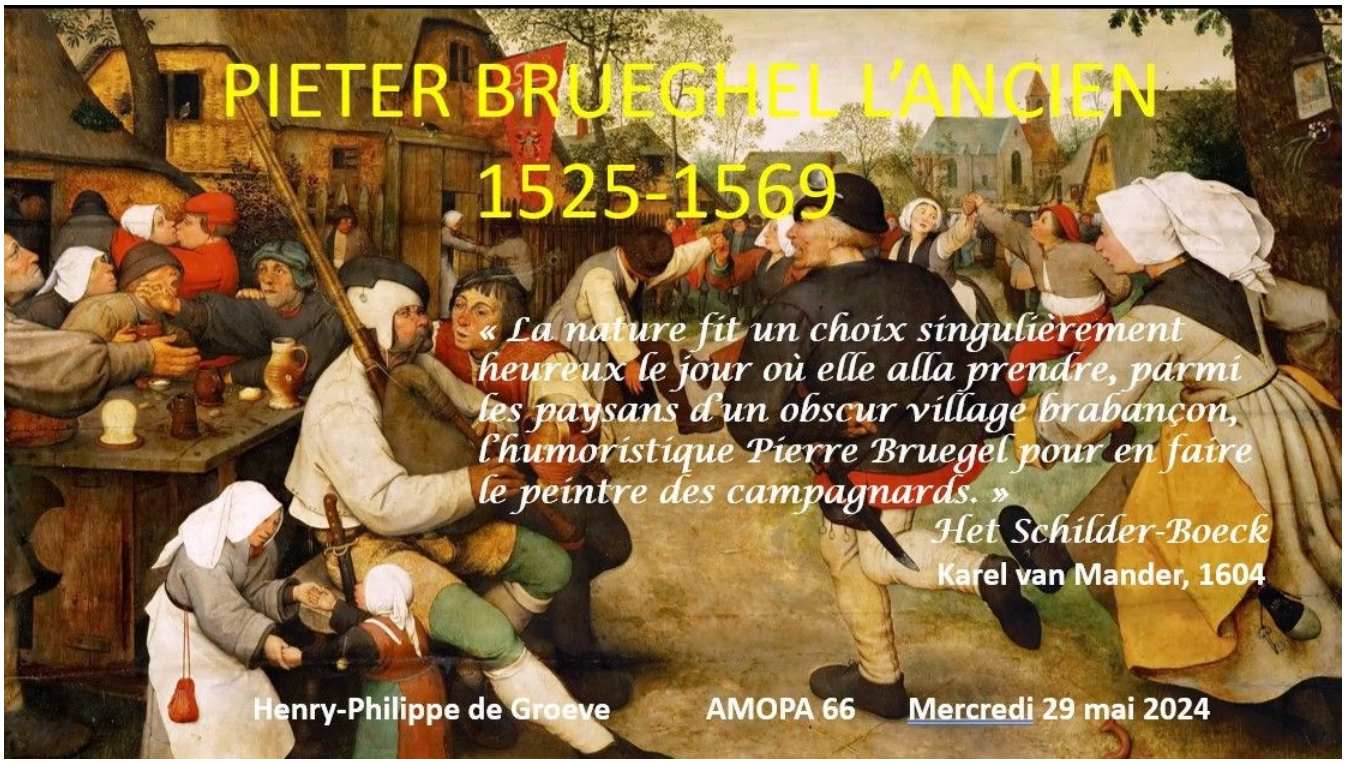
PLACE DES FEMMES DANS LE SYSTÈME COLONIAL EN ALGÉRIE– Par Monique HERNANDEZ-21 mars 2024

Dans « la femme au temps des colonies » Yvonne Knibiehler présente en ces termes la problématique du sujet, développée lors de cette conférence : « Coloniser est un acte essentiellement masculin : c'est conquérir, pénétrer, posséder, féconder… c'est sans doute pour cela que l'histoire de la colonisation, menée et écrite par les hommes, n'a fait que peu de places aux femmes. »

Cette conférence a démarré par l'évocation de quatre figures emblématiques de la période : Joséphine Alvado arrivée jeune, chassée par la misère endémique de l'Espagne du XIXème, une jeune berbère issue des tribus toujours en révolte, une femme de colons tenant salon pendant que son mari faisait et défaisait les gouvernements de la III ème et IV ème république et enfin une militante du Front de Libération Nationale des années soixante.

Cette conférence a donc tenté d' expliquer comment, malgré tout, les pionnières, les musulmanes et indigènes, les féministes métropolitaines de l'époque, les aventurières et les rebelles de tous bords ont quand même lutté contre le patriarcat ferment du système colonial.

Photos MB



Présentation du conférencier
Vétérinaire d'origine belge fraîchement retraité, Henry de Groeve s'attache à faire partager dans divers milieux publics et privés sa passion de la peinture flamande et hollandaise du 15ème au 17ème siècle par des conférences amateur qu'il donne sur un mode abordable et pédagogique

Héritier de la technique des Primitifs flamands tout en se démarquant totalement de la Renaissance italienne, Pieter Bruegel l'Ancien développera un style propre totalement novateur dans l'époque troublée des conflits religieux au sein des Pays bas espagnols du 16ème siècle. Empreint d'un humanisme érasmien, Bruegel marquera l'histoire de l'art par ses tableaux qui constituent un véritable témoignage sur la vie populaire contemporaine et ses représentations réalistes de la vie paysanne, un genre jusqu'alors jugé inférieur aux scènes religieuses et mythologiques en cours à l'époque. Il laisse une œuvre étonnante et souvent énigmatique de 120 dessins et 47 tableaux qui n'entre dans aucune école et ne se prête à aucune comparaison.
Photo et texte d' Henry de Groeve

VISITE MÉDIÉVALE ET VIGNERONNE POUR L'AMOPA66- Mars 2025

La matinée a commencé par une promenade à travers le patrimoine historique du village, qui a su préserver son identité médiévale, avec ses deux remparts dotés de cinq portes d'entrée, de sept tours de défense avec meurtrières, et d'une cellière. Elle s'est poursuivie par la découverte de son église Sainte Marie, construite au XIIIème siècle, qui renferme le retable monumental du maître hôtel richement orné d'or. C'est l'oeuvre du sculpteur Louis GÉNÉRES, et du peintre doreur François MONADER. Le groupe s'est dirigé ensuite vers la cave Dom Brial pour découvtrir ses chais anciens et ses installations modernes, et aussi ses vins délicieux et variés.
Après le repas, dans le cadre du château Les Pins, Thérèse Tarrieus leur racontait avec flamme et brio la révolte des vignerons de 1907, mouvement dont les initiateurs étaient originaires de Baixas. Une superbe journée, dans un village catalan authentique.

SORTIE AMOPA66 CHEZ DALI A FIGUERES le 24 AVRIL 2024

Après la visite du château de Pubol cet automne , l'AMOPA66 a décidé de clore le cycle Dali avec la visite de la maison natale de Salvador Dali ouverte depuis quelques mois par la municipalité de Figueres, capitale de l'Empordà.
Les Amopaliens ne l'ont pas regretté, tellement ce parcours guidé à travers sa maison natale est une splendide réussite! C'est un voyage de découverte, un récit palpitant une approche visuelle et sonore des différentes étapes de ce personnage universel aux multiples facettes. Ce parcours guidé où images, espaces et objets communiquent, avec des hologrammes et des fenêtres qui parlent, des mappings et des effets visuels, des kaléidoscopes géants et des paysages immersifs.
Toutes ces nouvelles technologies nous ont plongé dans l'univers du maître surréaliste et nous ont permis de mieux connaître l'homme pour comprendre l'artiste.
Après cette belle découverte, le groupe s'est dirigé vers le restaurant Duran où il a pu découvrir la table où Dali avait ses habitudes et partager un très bon repas dans une bonne ambiance amicale.
L'après midi a été consacrée à la visite du Théâtre Musée Dali afin d'admirer pour la première fois depuis 70 ans en Espagne, son Christ , l'un de ses tableaux le plus célèbre , prêté par le musée de Glasgow pour quatre mois. Ce Christ, vu de très haut car Dali voulait représenter la vue de Dieu sur Jésus crucifié, est une véritable prouesse technique du génie catalan.
Nous avons pu constater, que grâce à Dali, la ville de Figueres vit dans l'ébullition permanente.
Comme pour la sortie à Pubol, la tramontane était de la partie, toujours excessive, en adéquation avec l'œuvre de Dali.

Marie Rose KRUTT

TRAIN JAUNE et CENTRE DE VOL EN MONTAGNE -11 juin 2024

Le petit train jaune fait partie de notre patrimoine depuis plus d'un siècle.

De Villefranche de Conflent jusqu'au plateau de Cerdagne et aux confins de l'Espagne, après les diligences , il a été un lien entre la plaine et les hauts plateaux et représente une véritable prouesse technique , titanesque pour l'époque , tant du point de vue de sa technologie électrique, ayant nécessité la construction de centrales , que de ses tunnels ,ses ouvrages d'art avec des viaducs, dont le viaduc Séjourné et le pont métallique suspendu Gisclard,ayant employé 1500 ouvriers pendant 6 ans.

Terminus pour l'AMOPA , Sainte Léocadie où le groupe est reçu par David Bartoméus, commandant du CVM, le centre de vol en montagne , qui est une base école, un régiment d'hélicoptères de combats (RHC) , dépendant de DAX.

Après un déjeuner convivial , les membres visitent la base , assistant à une noria de décollages et atterrissages des appareils Calliope EC-120 rouges et blancs. En effet, le centre assure 42 semaines de stages aux pilotes de l'aviation légère des armées de terre, dont 16 s'adressent à des groupes étrangers.

Le commandant nous explique que les missions de ce régiment sont militaires , formant des moniteurs , agissant en soutien de l'activité aéronautique, pouvant envoyer des détachements en France et à l'étranger . Mais la base a également des missions secondaires, les appareils pouvant transporter 2 blessés en cas d'impossibilité du SAMU dans des zones difficiles et ventées, participant à l'alevinage , la dépose de sel, le dépôt de matériel pour les bergers .

Nous assistons enfin aux dressage de chiens , importants pour la protection de ce centre stratégique unique en Europe, à vocation interarmées, interministérielle et internationale
Texte et photos MB.

Le train jaune

Pont Gisclard

Viaduc Séjourné

DICTEE DE LA LAÏCITÉ -10 décembre 2025

Des amopaliens à l'école
L'après-midi du mercredi 10 décembre une trentaine de personnes, délégués départementaux de l'Education Nationale, amopaliens et sympathisants, se sont retrouvées à la maison départementale des sports pour célébrer la Laïcité, 120 ans après la loi de 1905 sur la séparation de l'Eglise et de l'Etat, en participant à une dictée. L'épreuve, introduite par Carmen Esclopé, présidente des DDEN et amopalienne, a été concoctée par notre Présidente, Cécile Brennan-Sardou. Deux choix étaient proposés aux participants : faire une belle et longue dictée, où bien corriger le texte soumis à la dictée, mais agrémenté de 20 fautes qu'il fallait détecter. Ce texte, inspiré d'une histoire vraie, rapportée par Armand Lieutier, vice-président de la FOL (Fédération des Œuvres Laïques) de l'Ardèche, s'intitulait « L'éponge en or de Léo et Armand » comprenait de nombreux pièges orthographiques et grammaticaux que les participants ont essayé d'éviter, sans toujours y réussir. La correction, qui a suivi, a permis à chacune et chacun de réviser ses fondamentaux et, quelquefois, d'en discuter le bien-fondé, notre langue et ses règles, parfois subtiles, ayant évolué depuis notre passage à l'Ecole primaire ! Personne n'a surmonté l'épreuve avec zéro faute, le meilleur score ayant été de deux fautes et la moyenne autour d'une demi-douzaine. La manifestation était accompagnée de café, biscuits et chocolats et s'est achevée par la remise en ordre de la salle : au total une après-midi culturelle, très agréable et conviviale au service d'une cause chère à l'AMOPA, la laïcité.

Michel DELSENY

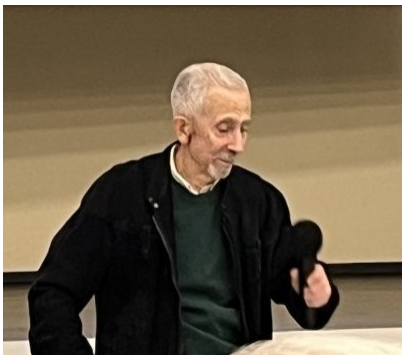
Juste avant la dictée...

Cécile Brennan-Sardou présidente de l'AMOPA66

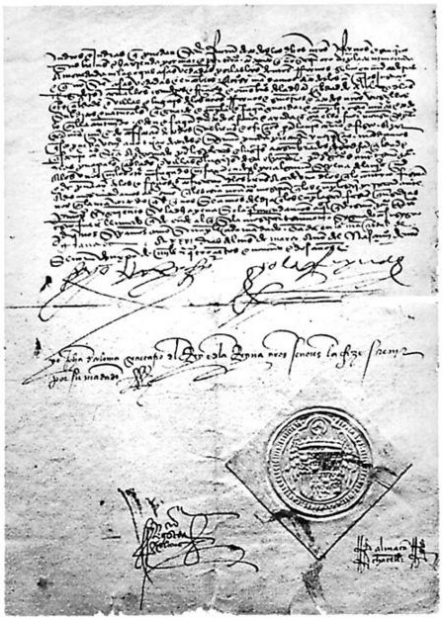
Carmen Esclopé présidente des DDEN du département

Anne-Laure Arino , DASEN

JACQUES ISSOREL - LES JUIFS D'ESPAGNE , AVANT ET APRÈS 1492
13 janvier 2026



Les juifs d'Espagne, avant et après 1492
Cette conférence décrit les relations entre les juifs d'Espagne et la société ibérique, en suivant le cours des siècles et des civilisations : temps bibliques, empire romain, wisigoths, domination musulmane, royaumes chrétiens. Les massacres du XIVe siècle amènent de nombreux juifs à se convertir, mais ces « nouveaux chrétiens », les conversos, continuent parfois de judaïser en secret. En 1480, l'Inquisition est mise en place par les Rois Catholiques. Jugeant que celle-ci n'apporte pas une solution définitive, ils décident en 1492 l'expulsion des juifs de la terre d'Espagne. Ces derniers, les séfarades, chercheront refuge dans nombre de pays, où leurs descendants auront à subir au XXe siècle les persécutions de l'Allemagne nazie. A ce propos est aussi évoquée l'attitude de l'Espagne franquiste envers les juifs et le courage des consuls espagnols qui sauvèrent des camps d'extermination de nombreux séfarades.
Texte du professeur Jacques Issorel



La galette des rois offerte par l'AMOPA

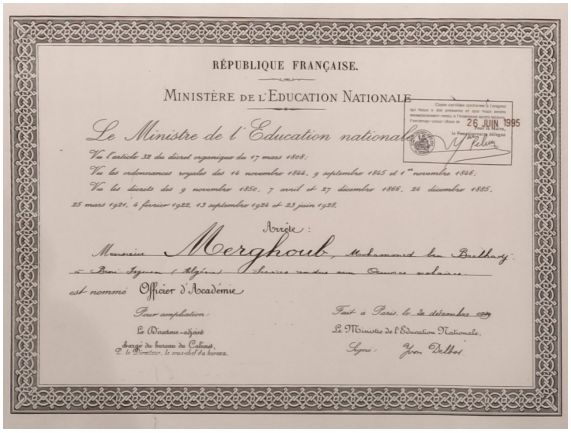
Vive le roi !

UN CONCERT DE MUSIQUE BRÉSILIENNE AU THÉÂTRE DE VERDURE DU BOULOU le 27 mai 2025

Répondant à la proposition de nos amis amopaliens Dalila et Jean-Yves Marinaro, l'AMOPA66 a participé à un merveilleux concert de musique brésilienne dans la propriété de Leïla et Ahmed Merghoub au Boulou.
Un écrin magnifique, jardin, colonnades du théâtre donnant sur le Canigou, accueillait les musiciens. Installés sur les gradins face au Canigou, les membres de l'AMOPA arrivés en fin d'après-midi, ont pu goûter la prestation musicale dans les rayons superbes du soleil couchant.

En nous accueillant, Leïla et Ahmed Merghoub nous ont révélé que le père d'Ahmed, commerçant en Algérie dans les Territoires du Sud, après avoir été instituteur quelques années, formé à l'Ecole Normale de Bouzareah à Alger, avait été nommé au grade d'« officier d'académie », avec remise des palmes académiques, pour service rendu aux œuvres scolaires, en date du 20 décembre 1949. Le diplôme est signé par Monsieur Yvon Delbos, alors ministre de l'Education nationale. En ce temps là…, nous étions sous la IVème république, avec Vincent Auriol comme président de la république, et Georges Bidault comme président du Conseil de son 2ème gouvernement.
Qui était Mohammed ben Baelhadj Merghoub ? Un homme de bien, laïque, républicain, humaniste et universaliste, qui a oeuvré et milité pour l'enseignement de la langue française, et le rayonnement de la culture française alors qu'il était en poste en Algérie. À la mort de son père, l'instituteur Mohammed Merghoub a abandonné l'enseignement, et repris le commerce paternel. Mais toujours attentif à l'instruction, il a créé une cantine scolaire et une salle d'études pour l'aide aux devoirs scolaires dans l'unique école publique du primaire de la ville de Ghardaïa, chef lieu de la vallée du M'zab, dans les Territoires du Sud de l'Algérie, française à cette époque. L'école dans ces territoires n'était pas obligatoire, contrairement aux trois départements français du Nord de l'Algérie. Et l'hostilité à l'enseignement de la langue française y était réel, dans la crainte que cette langue ne détourne les enfants de leur culture originelle et de la tradition.

Alors qu'il visitait ces Territoires, le ministre de l'Education a été très sensible à l'engagement de Monsieur Merghoub, qui s'est étonné de recevoir un peu plus tard ce diplôme.
Qu'il nous soit permis d'ajouter que Ahmed Merghoub, son fils, profondément attaché à la laïcité, s'est illustré dans une brillante carrière entièrement dévolue aux arts, aux sciences et aux lettres, dans nos plus nobles institutions culturelles hexagonales.
Cécile Brennan-Sardou



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

MINISTÈRE DE L'EDUCATION NATIONALE

Le Ministre de l'Education nationale

Vu l'article 32 du décret organique du 17 mars 1808;
Vu les ordonnances royales des 14 novembre 1844, 9 septembre 1845 et 1er novembre 1846;
Vu les décrets des 9 novembre 1850, 7 avril et 27 décembre 1866, 24 décembre 1885, 25 mars 1921, 4 février 1922, 13 septembre 1924 et 23 juin 1928,

Arrête :

Monsieur Merghoub, Mohammed ben Baelhadj, à Bou-Saguen (Algérie) Service rendu aux Œuvres scolaires

est nommé Officier d'Académie

Pour ampliation :
Le Directeur-adjoint
chargé du bureau du Cabinet,
P. le Directeur, le sous-chef du bureau.

Fait à Paris, le 20 décembre 1949
Le Ministre de l'Education Nationale,
Signé : Yvon Delbos

concert de musique brésilienne dans la propriété de Leïla et Ahmed

INTERVENTIONS DE BERNARD KRUTT OFFICIER DES PALMES ACADÉMIQUES POUR LE DEVOIR DE MÉMOIRE DANS LES ÉCOLES PRIMAIRES EN NOVEMBRE 2025

Bernard Krutt utilise du matériel militaire de la première guerre mondiale ou de la deuxième guerre mondiale (selon la leçon), de vieilles affiches éditées par la Maison des instituteurs ainsi que le tableau numérique de la classe en particulier pour les cartes et l'emplacement des différents fronts. Il permet aussi d'avoir rapidement les portraits des personnages historiques (chefs d'état, généraux...).

CARNAVAL DE LIMOUX, CONFÉRENCE DE Serge PAILISSE
25 mars 2025

Tout ! Vous auriez tout voulu savoir sur le Carnaval de Limoux...Mais hélas, vous n'avez pas pu venir assister ce mardi 25 mars à la causerie savante et expérimentée de notre ami Serge Paillisse, prélude à une sortie à ce fameux carnaval, sortie qu'il faut imaginer individuelle ou presque, tant la foule, et l'entrain suscitent d'émoi et de mouvements, et rendraient impossible une sortie en groupe.
D'abord, un bref historique : le carnaval de Limoux, le plus long de tous les carnavals, « le plus long du monde ! » dit Serge : il dure quatre mois, du 15 janvier au dimanche précédant les Rameaux. Et un des plus vieux...Il est né en 1604. La bande des meuniers est la première à sortir, souvenir de l'hommage rendu par les meuniers, en sabots, fouet en main, besace de farine à l'épaule jusqu'au monastère près de Saint-Hilaire, la « promenade » en question étant accompagnée de musiciens. Une valse en ouverture...Une bande de 15 à 20 compagnons qui dansent, les novices autour qui « brassègent», ils assument la première mène… Trois dirigent la musique, avec la carabène à la main...Il s'agit de la tenir avec légèreté, et élévation. La carabène ? Un fin roseau, long et très souple, entouré de papier, et orné d'un pompon. Serge nous avait apporté la sienne, offerte par sa bande lorsqu'il a pris sa retraite de carnavalier, à ses 64 ans. Une mène ? C'est un parcours sur l'un des côtés de la place centrale de Limoux. Sous les arcades. « On va faire petit pois », nous indique Serge : il faut comprendre que l'on va s'arrêter dans l'un des hauts lieux de la ville, là où un quincailler, du nom de « Petitpois », tenait boutique...et que l'on va s'y arrêter pour se désaltérer « un petit peu. » Il faut beaucoup de temps, de ce pas lent et pesant, pour parcourir tout une « mène », et quatre fois plus, y compris les arrêts salvateurs dans les cafés de la place, pour faire tout un tour de place. Quand on tient la carabène, on la tient souplement de la main droite, et la main gauche est en miroir, racontant une histoire. Et le geste est solennel. Et Serge évoque la pureté, et l'académisme, qui prévalent au déroulement du carnaval de Limoux. Son enthousiasme, et sa joie à nous faire partager sa connaissance profonde et son ressenti de cette manifestation nous ont vraiment touchés, et nous lui souhaitons de nombreuses sorties allègres, qu'il nous plaira de vivre aussi, tôt ou tard ! Pour cette fin de saison, garder en tête que dimanche 30 mars Limoux devrait être sous la pluie, ce qui ne sera pas le cas le dimanche 6 avril…
Comment lire la photo de groupe souvenir de ce mardi ? vous voyez Serge, sous son masque…, qui agite la carabène délicatement de sa main droite, tandis qu'il fait élégamment bouger la gauche...et que nous tentons de l'imiter, quitte à brasséger un peu…rédigé au soir de la causerie, par Cécile Brennan-Sardou

ACADÉMICIEN DES SCIENCES , PRÉSIDENTE DE L'AMOPA

FAITES DE LA SCIENCE, UN PARTENARIAT UNIVERSITÉ - AMOPA

Le concours « Faites de la Science » (Faites de la Science 2024-2025 – 18e édition nationale) a pour objectif de promouvoir la culture scientifique et la sensibilisation des jeunes à la démarche scientifique. Cette année, pour la première fois, à l'initiative d'Olivier Faugeroux, Maitre de conférences en physique et fondateur du Repaire des Sciences, l'Université de Perpignan-Via-Domitia y participe. Après une pré-sélection sur dossier, trois établissements des Pyrénées Orientales ont été invités à présenter leur projet sur le campus de l'UPVD et à concourir en vue de la finale nationale. L'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA 66) a parrainé l'évènement.

Les trois projets en compétition ont été présentés par des élèves « ambassadeurs », au public présent, sur des stands installés sur le campus, puis à un jury représentatif de la communauté universitaire, présidé par Michel Delseny, membre de l'Académie des sciences. Les présentations ont fait l'objet de nombreuses questions du jury.

Trois élèves de seconde et terminale du lycée Arago de Perpignan ont présenté leur projet de réalisation d'un arbre solaire, photovoltaïque, destiné à recharger les téléphones portables dans une cour de leur lycée.

Une demi-douzaine d'élèves de cinquième du collège Jeanne d'Arc de Perpignan ont présenté leur projet PHYMAT (pour Physique-Maternelle), qui propose des expériences simples pour faire prendre conscience aux élèves de maternelle des éléments que sont l'air, les liquides et les solides.

Enfin, quatre élèves de troisième du collège Saint Pierre de la mer, à Saint Cyprien, ont présenté une étude de matériaux nanoporeux pour absorber les colorants, avec un objectif de dépollution des eaux.

La proclamation des résultats a fait l'objet de la remise de trois trophées réalisés à l'IUT, par Cécile Brennan-Sardou, présidente de l'AMOPA 66 pour le lycée Arago, par Frédérik Thierry, doyen de l'UFR SEE de l'UPVD, pour le collège Saint Pierre de la mer, et Alan Brazo, joueur de rugby à l'USAP pour le collège Jeanne d'Arc, lauréat final.

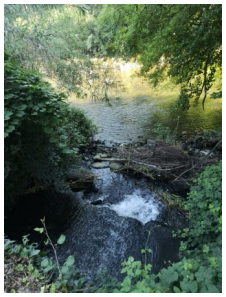
Texte par Michel Delseny, commandeur des Palmes académiques, chevalier de la Légion d'Honneur, membre de l'Académie des Sciences.

Michel Delseny , Cécile Brennan-Sardou

TRAIN ROUGE –18 septembre 2025

On l'appelle également le train du Pays Cathare et du Fenouillèdes .Le petit train rouge nous conduit de façon très folklorique , en wagon découvert par cette belle journée de fin d'été , de Rivesaltes à Axat en cheminant à 30 km à l'heure à travers le Fenouillèdes, ses vignoble réputés avec au loin le château de Quéribus .
Puis ce sera les Corbières , plus sauvages avec ses magnifiques forêts, passant près du château de Puilaurens, en empruntant un viaduc, de nombreux tunnels dans lesquels le conducteur se fait un plaisir d'émettre un signal retentissant .
La ballade se termine dans une auberge bien sympathique pour un déjeuner du terroir . MB

PÉZILLA LA RIVIÈRE - 20 juin 2025



Démarrage au matin par une longue promenade le long du canal d'Ille qui descend de Rodès, et passe derrière la boulangerie sise dans l'ancien couvent des frères franciscains à Ille-sur Têt. Fraîcheur et bien-être dominent, dans l'ombre des grands arbres, et les musiques de l'eau partout présente, dans le canal comme dans la Têt que longe le sentier. En remontant le canal, on découvre un monument communal à la mémoire des travailleurs espagnols issus de la Retirada, contraints de creuser cet appareil d'irrigation. La conférence que donnera Yves Escape l'après-midi à Pézilla nous éclairera sur le rôle des bénédictins, depuis le Xème siècle : au moment de la reconquête carolingienne et de la consolidation du territoire conquis sur les musulmans, ils installent de nombreuses abbayes, St Michel de Cuxa, St Martin du Canigou, Sant Pere de Rodes... qui aménagent le territoire en structurant les villages groupés autour de l'église (les celleres) et créent les canaux d'irrigation indispensables pour les besoins en eau de la population, pour les cultures, et pour drainer les eaux de pluie. Ces canaux partent d'une dérivation des rivières (Têt, Tech, Agly) , chaque village ayant le sien. À partir du canal principal une série de canaux plus petits, les agulles, couvrent l'ensemble du territoire. On retient l'eau, qui pénètre dans la terre, c'est l'arrosage à l'ample. Les moulins sont alimentés par ce réseau. Yves évoque la construction par les comtes de Barcelone, au XIIIème siècle, de las canals, canal royal de Perpignan, qui va de Vinça à Perpignan en passant par Thuir, ville royale. De nombreux ouvrages d art seront .necessaires pour mener à bien ce projet en particulier l'aqueduc de Labau dans les gorges de la Guillera à Rodès. Dans l'histoire de notre territoire de tous temps l'eau, rare, se décline avec les concepts de solidarité, et de partage. Et ces mêmes canaux sont actuellement gérés par les ASA, Associations Syndicales Autorisées. . CBS

GERMAINE TILLION- ALBERT CAMUS
REGARDS CROISÉS SUR LE FAIT COLONIAL
Monique HERNANDEZ , 15 octobre 2025

Germaine Tillion est connue comme une grande résistante mais c'est son travail d'ethnologue et d'envoyée spéciale du gouvernement en Algérie qui nous a intéressés dans cette conférence.

C'est du journaliste Albert Camus, écrivain et prix Nobel de littérature par ailleurs, dont il a été aussi question ici.

Comme nous l'avons vu, leurs origines sociales si différentes ne les prédestinaient pas à se rencontrer mais ils ont uni leurs forces intellectuelles pour dénoncer la misère sociale et économique en Kabylie et ils ont défendu toute leur vie l'idée de paix et justice pour les opprimés. C'est de leurs écrits et de leurs actions dont il a été question dans le contexte de la France coloniale, en une période qui se terminera par l'indépendance de l'Algérie.

Aujourd'hui 37 % de la population française a un rapport avec l'Algérie (immigrés, Pieds-noirs, Harkis, appelés du contingent et descendants des uns et des autres). Le fait colonial en Algérie a empoisonné les relations entre France et Algérie pendant les 130 ans de la colonisation et continue encore, plus de 60 ans après la décolonisation et l'indépendance, de compliquer les relations diplomatiques entre les deux pays. Germaine Tillion, née en Haute-Loire, issue d'une famille très bourgeoise, diplômée de langues et civilisations orientales, deviendra ethnologue. Albert Camus, né en Algérie, issu d'un milieu très pauvre, orphelin de guerre, sera sauvé par l'Ecole publique et deviendra écrivain et journaliste

---

LES FORTIFICATIONS ALLEMANDES DANS LES PO -
Guilhem CASTELLVI - 26 mai 202

Guilhem CASTELLVI exerce la profession d'ingénieur en électronique. Historien sur son temps libre, il recense depuis près de 15 ans les fortifications allemandes de la seconde guerre mondiale dans les Pyrénées-Orientales.

Dès l'été 1940 les Allemands sont arrivés dans notre département, alors situé en zone dite libre, dans le cadre des commissions d'armistice. Celles-ci ont permis de contrôler la zone Sud et de rapporter de précieuses informations pour l'invasion de novembre 1942. Après cette date, le littoral est fortifié afin d'éviter un débarquement des Alliés. Plusieurs fortifications sont construites le long des plages. Port-Vendres se voit entourée de plusieurs positions d'artillerie côtière. Plus tardivement, à partir de 1944, la frontière avec l'Espagne est elle aussi fortifiée. Hitler craignait en effet que Franco ne laissât remonter les Alliés à travers l'Espagne pour envahir la France depuis le Sud. Cette ligne peu étudiée a néanmoins révélé de nombreux bunkers surmontés de tourelles de char. Les Allemands quittent notre zone en août 1944, cependant certains de ces soldats allemands vont être faits prisonniers jusqu'en 1948. Ils participent ainsi à la reconstruction de la France, au déminage des plages...Guilhem CASTELLVI

Photos

MB

BOULETERNÈRE - Dimanche 21 septembre 2025

Ciel chargé de gros moutons gris et noirs, vent frisquet, déluges de pluie en matinée sur la côte et sur Perpignan...Il fallait être hardi ce dimanche pour poser le pari d'un temps sec pour une visite longtemps espérée, que devait guider le maître de conférences de l'UPVD Michel Adroher, spécialiste de la langue et de la littérature médiévales.

Pari posé, vœu exaucé : nous étions une trentaine au rendez-vous, accueillis par Pascal Trafi, maire de Bouleternère, et ses précieux conseillers municipaux, Maryse Badie et Michel Adroher, et...il ne pleuvait pas !

Michel, en guide confirmé, tenait son public en haleine à grand renfort de gestes, et variations de volume vocal, tout en le conduisant, secondé par Pascal, à travers les ruelles, et sous les passages couverts, à la tour-prison de la sorcière, au moulin à huile de « la fée » des Auxelles, aux fougueux canaux et aux meules de pierre de l'ancien moulin à farine, à la maison où naquit en 1842 un héros de la Commune de Paris, Galdric Verdaguer. Et Michel Adroher d'illustrer sa présentation par la lecture de l'extrait de l'Insurgé où Jules Vallès évoque comment l'action de ce personnage a de fait déclenché l'insurrection du peuple, et la Commune…Déambulation devant le rempart, la cellera, la fontaine au blason, le site de l'ancienne usine d'ébauchons de pipes, le « palau » aux lauzes dressées contre le ciel, les deux églises, la demeure de l'évêque de Girone...

Lorsque nous avons pénétré, à 17h, dans l'église où devait se tenir le concert par « les Dames de choeur » la première goutte de pluie tombait… Une ovation a été faite à ces 15 choristes talentueuses et enthousiastes et à leur chef de choeur, Robin Hendrix.

Fin de partie avec l'invitation par nos hôtes du jour à un apéritif dînatoire de haute tenue, entrelardé de fort gais devis. L'AMOPA 66 adresse sa profonde reconnaissance à Monsieur le Maire de Bouleternère pour sa vive attention à notre égard, à sa conseillère Mme Badie organisatrice, et à Michel Adroher, qui a orchestré notre visite de main de maître, nous a éclairés de sa profonde connaissance du patrimoine et charmés de ses talents de conteur.

Cécile Brennan-Sardou

Les Amopaliens participent le 6 janvier 2026, comme en 2025,

à l'initiation au massage cardiaque organisée au Lycée Arago

par le Rotary de Perpignan.

Ce bulletin a pu être réalisé grâce au soutien des partenaires

Bulletin Départemental de la section AMOPA des Pyrénées-Orientales N° 10 - Janvier 2024

Directeur de la Publication : .....Claude TRAN Président national
Rédacteur en Chef : .....Cécile BRENNAN-SARDOU, Présidente de la section 66
Conception et réalisation graphiques : .....Michèle BRU
Impression : .....Service de reprographie de l'U.P.V.D.
Tirage : 450 ex. Dépôt légal :ISSN : 2493-3260