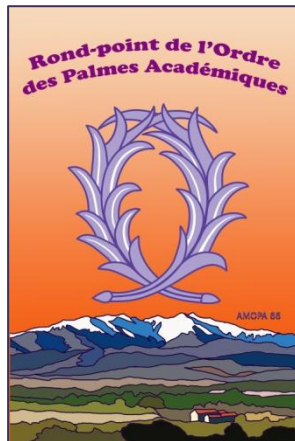




A.M.O.P.A. 66
45 Avenue Jean GIRAUDOUX
B.P. 71080
66103 PERPIGNAN Cedex

**ROND POINT
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES
À PERPIGNAN**



PRÉSENTATION DU PROJET

16 septembre 2015

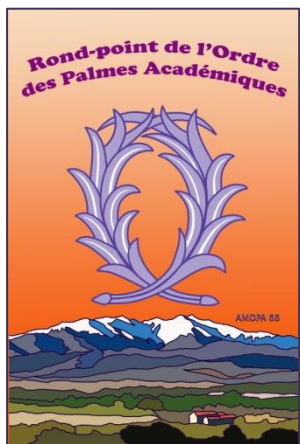


RÉALISATION DE DEUX STÈLES POUR LE ROND POINT DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES À PERPIGNAN

*Dossier préparatoire réalisé par Henri CAPELL,
secrétaire adjoint de la section départementale des Pyrénées-Orientales – AMOPA66*

La ville de Perpignan ayant décidé de dédier un rond-point important de la ville situé sur la route d'Elne, près de l'Inspection Académique, à l'Ordre des Palmes Académiques.

Le bureau de l'AMOPA 66 a décidé la réalisation de deux stèles permettant de valoriser, sur ce rond point, l'image de l'Ordre des Palmes Académiques.



Différents types de réalisations artistiques ont été étudiées, fer forgé, pierre, une réalisation en plaques de céramique fixées sur un muret vertical a été retenu.

La céramique catalane est réputée et de nombreuses réalisations de plaques de rue et de commémorations émaillent les rues et les places du département.

De nombreux ateliers de céramistes existent dans le département, dont l'un des plus célèbres est l'atelier de Sant Vicens à Perpignan qui a réalisé depuis plus de 70 ans des œuvres pour Jean Lurçat, Jean Picard Le Doux, Gumersind Gomila et bien d'autres artistes renommés.

Un projet artistique a été proposé par Henri Capell, secrétaire adjoint de l'AMOPA 66.

Une commission dirigée par Robert Lopez, président, a été constituée au sein du bureau de la section départementale qui a, dans un premier temps, rencontré les services municipaux de la ville, Mme Isabelle de Noëll-Marchesan, adjointe au maire de Perpignan et maire du quartier sud de la ville où se situe le rond point, accompagnée de M. Casagran, responsable des espaces verts de la ville.

- Le projet présenté, avec des précisions concernant le double sujet en céramique a été agréé.
- Le principe de l'amélioration du site par apport de végétaux a été retenu. Une irrigation existe sur place.
- La réalisation de deux stèles maçonnées et recouvertes de panneaux de céramique et leur implantation dans le rond point a été étudiée, les services municipaux proposant de réaliser les murets en parpaings sur fondations supportant la céramique et l'aménagement paysager.
- Deux plaques de rue ont déjà été fixées sur le rond point avec comme libellé : « **Rond Point des Palmes Académiques** » en blanc sur fond bleu.
- La réalisation in situ pourrait avoir lieu dans le courant de l'hiver 2015-2016.
- Une inauguration officielle est prévue dès la fin des travaux.

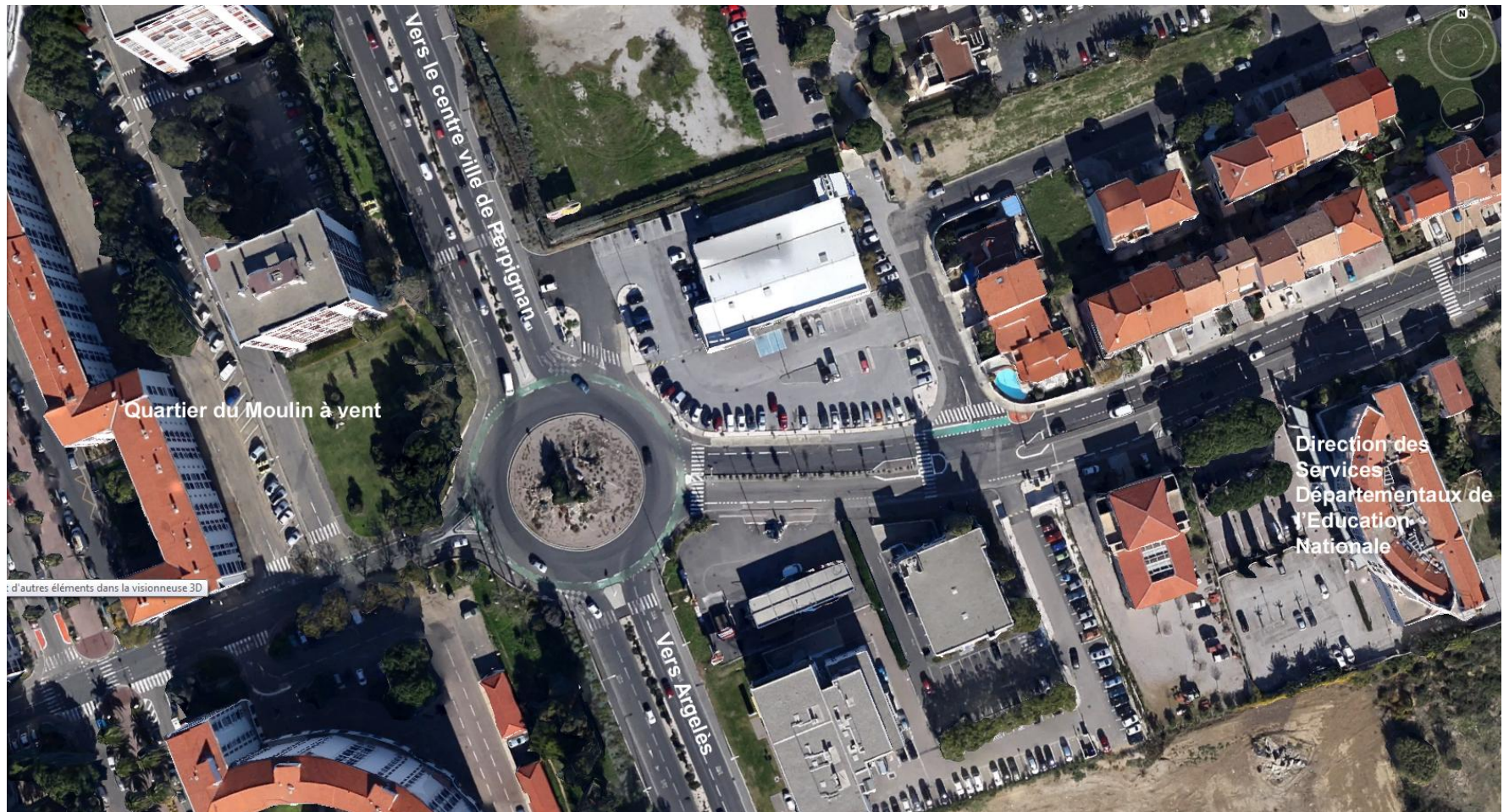
Le projet artistique a été proposé à plusieurs artistes céramistes du département afin de pouvoir comparer la qualité de la prestation et les devis proposés.

Après évaluation du coût la réalisation sera lancée.

Un courrier est adressé à M. Michel Berthet, président de l'AMOPA pour avoir son aval sur le respect de la charte graphique de l'AMOPA et la faisabilité d'une souscription pour financement auprès des membres de l'AMOPA, donnant la possibilité d'un dégrèvement fiscal.

LE ROND POINT

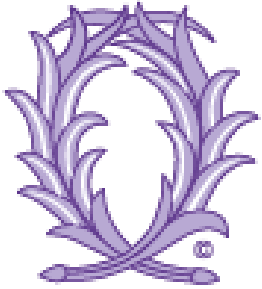
Le rond point entre le quartier du Moulin à Vent et l'immeuble de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) à l'intersection de l'avenue d'Argelès, la rue de Port-Vendres, la route d'Elne et l'avenue Jean Giraudoux.



Vue perspective du rond point de l'ordre des Palmes Académiques



CONCEPTION ARTISTIQUE DE LA STELE DU ROND POINT



Il nous a semblé que le décor devait représenter, **l'insigne de l'ordre** : les palmes, une référence au département des Pyrénées-Orientales qui soit reconnaissable sur la stèle, ainsi qu'une référence aux promoteurs du projet, la section départementale de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques : AMOPA 66.

L'insigne de l'ordre choisi est celui figurant dans la charte graphique de l'AMOPA



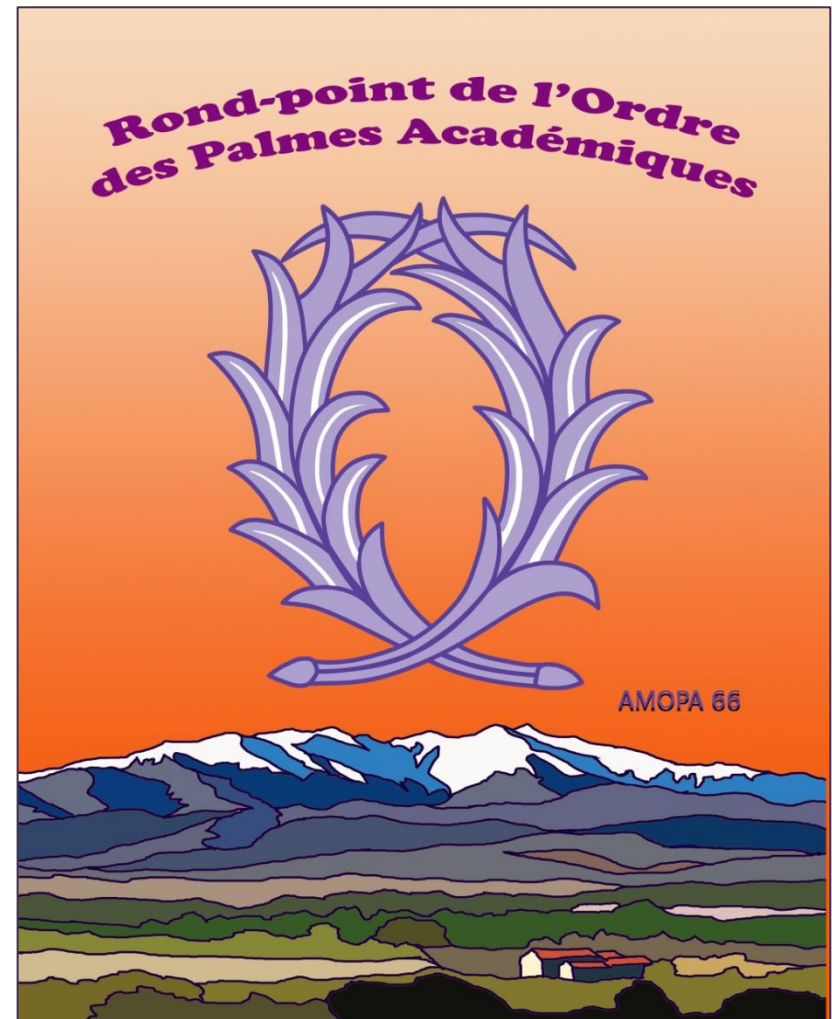
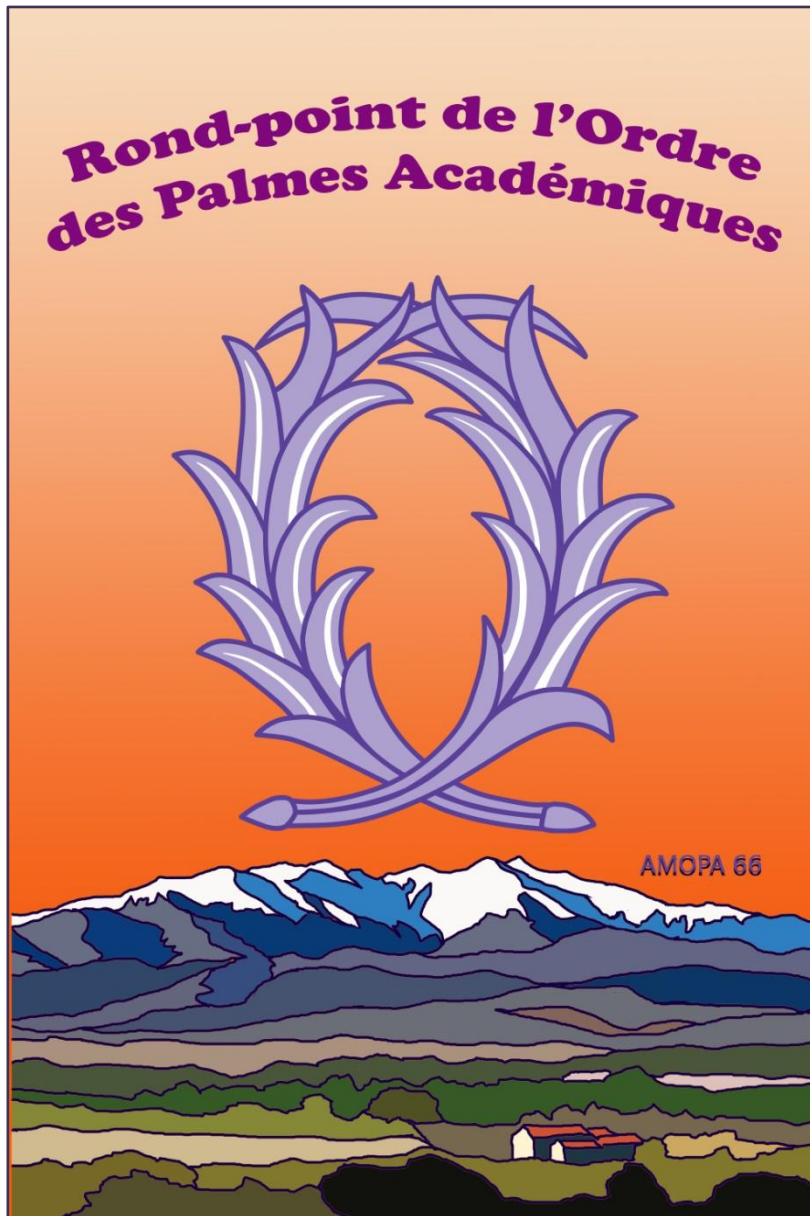
La référence au département représente le mont Canigou (Canigò en Catalan), dominant la plaine du Roussillon, dans le rougeoiement du coucher du soleil.

Le Canigou est le repère emblématique de tous les Catalans, elle est devenue une montagne mythique, véritable symbole national en Catalogne, que tout roussillonnais se doit de gravir au moins une fois dans sa vie.

La référence aux promoteurs sera un petit texte discret : « **AMOPA 66** »

La dénomination du rond point chapeautera l'ensemble sous la forme d'un texte en couronne.

La céramique sera réalisée sur des carreaux de format 20 cm x 20 cm, collée sur panneau de contre-plaqué marine, entourée d'une baguette métallique en U et fixée sur le muret en parpaings crépi par 4 pattes métalliques, 2 au dessus et 2 au dessous.



Format 80cm x 100 cm

Deux formats sont à l'étude, le choix dépendra du financement supportable par le budget de l'AMOPA 66 et de la possibilité de faire un appel à souscription.

← Format 80 cm x 120 cm

PLAN DE SITUATION DES STELES



SHÉMA POUR LA RÉALISATION DES STÈLES



AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Suite à la réunion du lundi 13 juillet 2015 avec Mme de Noël-Marchesan et de M. Casagran, responsable des espaces verts de la ville, en accord avec M. Roger GELY, conseiller du bureau de l'AMOPA, un choix de végétaux, arbustes à végétation progressive, a été établi, pour agrémenter l'espace végétal actuel de nouvelles plantations susceptibles de donner au rond point une coloration « Palmes Académiques » : le violet.

Pour entourer chaque stèle des plantes à feuillage fleurissant du printemps à l'automne :

2 polygala.....



2 solanum.....



1 lavande.....



2 véroniques en épi



1 pérovskia.....



L'idéal serait de compléter l'environnement végétal en encadrant chaque stèle par

2 Cicas, palmiers nains, qui ne seraient pas attaqués par le ver du palmier qui se répand dans la région.

